

LA LECCIÓN DEL ALUMNO

Revista de la Facultad de Economía y Empresa
Segundo trimestre de 2017 · Número XV

Cerrado por **vacaciones.**

Todo lo que debes saber sobre la inconstitucionalidad de la plusvalía

Conoce cuáles son las salidas de tus estudios

Pasatiempos y economía



ISSN 2444 9636 © 2017
Depósito Legal AS 228-2016

La Facultad de Economía y Empresa no se hace responsable de las opiniones vertidas en esta revista. Éstas pertenecen única y exclusivamente a los firmantes de cada uno de los artículos sin que, por tanto, se pueda extender dicha responsabilidad a ninguna otra persona.

Igualmente, esta publicación se concibe a sí misma como un medio donde caben todas las voces siempre que no se trasgredan las normas básicas del respeto, pilar básico para la convivencia de la comunidad universitaria. Por ello, se agradece toda crítica, así como todo debate, en torno a los contenidos publicados.

Para cualquier sugerencia, solicitud o colaboración, pueden ponerse en contacto con nosotros mediante la dirección de correo electrónico: lalecciondelalumno@gmail.com

Director: Ignacio Rozas Mera

Diseño de portada: Javier Turiel Fernández

Revista de la Facultad de Economía y Empresa
Universidad de Oviedo
Número 15

Sumario



TRIBUNA DE HONOR: Proyecto Hombre Asturias.



¿Qué salidas tengo al terminar la carrera?



La inconstitucionalidad de la plusvalía.

4 EL FOCO DEL DIRECTOR

5 TRIBUNA DE HONOR

6 KIT INICIAL DE APPS PARA EL ESTUDIANTE

8 LA OPINIÓN DE LA FACULTAD

9 El auge de los extremos

10 El intelectual y la política

12 Deporte y política, dos disciplinas contaminadas

13 Impresiones de un investigador extranjero: la llegada

14 Justicia

REPORTAJES

16 La inconstitucionalidad de la plusvalía municipal

17 Colapso en UNIOVI

18 La economía desde una perspectiva de género

19 LA BIBLIOTECA

¿QUIÉN ES QUIÉN?

26 Ana Rosa Fonseca y Rubén Arrondo

28 Carlos Hevia- Aza

31 Juan A. Trespalacios

34 Ovi Barceló

38 Alejandro Piñeiro Marcos

42 Adrián Rojo

REPORTAJES

45 La economía social: la alternativa despierta

46 El Manglar es un proyecto social

PREMIO CONCURSO COLEGIO GRADUADOS SOCIALES

REPORTAJES

48 ¡Qué verde era mi valle!

49 Perfiles y salidas profesionales para los grados de ADE, Economía y Contabilidad y Finanzas

50 Lucha por tus sueños

51 Diverconomics

52 PENÚLTIMA PALABRA

54 ENGLISH VOCABULARY

55 CURIOSIDADES

Esto es cosa de amigos

IGNACIO ROZAS MERA
(DIRECTOR DE LA LECCIÓN)



Hace cuatro años, tras ya haber terminado los exámenes PAU y comenzar lo que parecía que iba a ser el verano de mi vida me convence mi por entonces profesora de economía de la empresa para que me presentase a las Olimpiadas de Economía que convocaba esta facultad en la que ahora termino mis estudios de Derecho y Administración y Dirección de Empresas. Recuerdo perfectamente que la mañana del examen me levantó mi padre sobre las 6.30, yo vivía en Cangas del Narcea, a una hora y cuarto de distancia de Oviedo y había que estar en la facultad a las 9.00 para hacer el examen. Yo, que estaba hasta las narices de exámenes le dije a mi padre que quería seguir durmiendo, pero él me obligó a ir a hacer esa prueba que le había supuesto madrugar tanto y que no estaba dispuesto a volver a dormirse. Esta historia termina conmigo volviendo de la ciudad de Reus tras haber ganado en la Olimpiada regional y tener la oportunidad de participar en la de nivel nacional.

Quizá os preguntáis, si habéis llegado hasta aquí, qué tendrá que ver esto con La Lección, y yo os respondo que allí es donde me convertí en el director de esta gaceta. Allí es donde Raquel Quiroga me fichó como redactor y eso fue lo que, tras haberme enamorado de estas páginas, me hizo asumir la dirección en mi segundo año.

Y es que ya son muchos años dirigiendo, con más o menos estrés, esta publicación. Y os aseguro que la relación que tengo con La Lección mantiene la "chispa" del primer día, y eso probablemente hace que le dedique tantas horas para que vosotros podáis tener en las manos esta revista y los que escribimos en ella podamos ser el orgullo de nuestras madres aunque sólo sea el día en que se imprime.

El curso próximo dejo la dirección, y realmente me siento como el padre al que su hijo le marcha a estudiar o a trabajar a otro lugar, lejos. Pero se cierra una etapa, la revista necesita las aportaciones personales que le pueda dar otra persona. De lo que estoy seguro es que mi sucesor habrá de tener el mismo amor por este medio que tengo yo, porque sino esto no habría salido adelante.

No obstante, no todo el mérito es mío, desde luego, ni un 1% de la revista. En este último foco (aún recuerdo cuando se decidió renombrar esta sección) quiero dar gracias a un par de personas que han puesto el mismo amor y ganas por La Lección. En primer lugar a Raquel, la mano invisible. En segundo lugar a Javier Turiel, que siempre respondía con una sonrisa y buen humor ante la presión que le metía para tener las portadas a tiempo y por ser un maquetador de lujo, un diseñador aún mejor y un gran amigo. Cynthia Zamorano, rata de biblioteca y encargada de la sección más difícil de coordinar, que era la primera en enviar el artículo, a dos recientes incorporaciones Elena y Carmen, por vuestra disponibilidad en el último momento y por las ganas que le habéis puesto aún siendo vuestro primer año. En realidad la revista es cosa de amigos, de unos pocos frikis que o bien quieren completar un par de créditos y pasárselo bien o simplemente esto último.

Siento mucho dejar la dirección pero la pensión vitalicia y el puesto en el Consejo de la Dirección son demasiado atractivos como para no dejar paso al relevo generacional, que si bien aún es secreto, os aseguro que viene pisando fuerte.

Bienvenidos a mis últimas páginas.

¿CONOCES LA FUNDACIÓN C.E.S.P.A.?: PROYECTO HOMBRE EN ASTURIAS

LUCÍA AVELLA CAMARERO
(CATEDRÁTICA DE ORGANIZACIÓN DE EMPRESAS)

En mi doble faceta de profesora de la Facultad de Economía y Empresa de la Universidad de Oviedo y de miembro del Patronato de la Fundación C.E.S.P.A.- Centro Español de Solidaridad Principado de Asturias (soporte jurídico de Proyecto Hombre en Asturias), es para mí un honor y un placer escribir estas breves líneas en “La lección del Alumno”, con tres objetivos. Por un lado, mostrar la actividad que esta Fundación (conocida en Asturias como Proyecto Hombre) realiza desde hace 30 años en el ámbito de las adicciones. Por otro lado, identificar la vinculación que Proyecto Hombre Asturias mantiene con la Universidad de Oviedo. Y, por último, describir las características que, a mi juicio, reúne esta organización en relación a la orientación estratégica, estructura organizativa y la gestión de personas, asuntos de especial interés en el ámbito de una Facultad de Economía y Empresa.

La Fundación C.E.S.P.A. se crea en 1987 con el objetivo de desarrollar los programas de Proyecto Hombre en Asturias. La Asociación Proyecto Hombre (a través de los 27 centros que posee en España) aborda la atención profesional de las drogodependencias desde una perspectiva humanista, que consiste en identificar las causas que inducen a una persona a la adicción y en trabajar para que recupere su autonomía, responsabilidad y capacidad para tomar decisiones en su contexto familiar y social. Bajo este marco, desde su creación, la Fundación C.E.S.P.A. ha centrado sus esfuerzos en la puesta en marcha de programas de prevención, tratamiento e incorporación social destinados a ayudar a las personas con problemas relacionados con el abuso de drogas y alcohol y, recientemente, se ha comenzado a abordar el tratamiento de la adicción a las nuevas tecnologías, una realidad que comienza a manifestarse especialmente entre los más jóvenes.

Es necesario destacar que todas las actividades de prevención, tratamiento e incorporación social se han venido desempeñando durante estos años partiendo de la necesaria coordinación con los planes y estrategias de las instituciones públicas (nacionales, autonómicas y locales) de servicios sociales, sanitarios y educativos, así como con la red de organizaciones no gubernamentales que trabajan en el ámbito de la exclusión social y la pobreza. Además, se han detectado en los últimos años algunos riesgos que requieren continuar concentrando recursos y esfuerzos en este ámbito de lucha contra las drogodependencias, como es el caso de la disminución de la percepción del riesgo del consumo de drogas, las prácticas de ingesta de alcohol por parte de los más jóvenes (aceptadas por adultos y algunas instituciones), la reducción de recursos para el desarrollo de acciones y programas, y la tendencia a la intervención en adicciones desde la perspectiva biomédica, que afronta la adicción como una enfermedad cerebral, en lugar de enfatizar los aspectos psicosociales de la misma.

En el Área de Prevención (en los ámbitos escolar, familiar, comunitario, de ocio y tiempo libre y, más recientemente, en el laboral), Proyecto Hombre Asturias lleva a cabo acciones de orientación y asesoramiento a instituciones, entidades y profesionales en cuestiones relacionadas con las drogas y las drogodependencias, así como diseño, implementación y evaluación de actuaciones y programas preventivos (para instituciones públicas, pero también para empresas). Estas actividades se dirigen también a la prevención de consumo de las sustancias legales como alcohol y tabaco, principalmente entre los jóvenes. Así, se han puesto en marcha diferentes programas entre los que destacan por su alcance y consolidación el Plan Municipal Sobre Drogas del Ayuntamiento de Oviedo, el Programa de Ocio Juvenil de Oviedo y el Centro de Atención “Reciella”, dirigido a menores y jóvenes, y a sus familiares.

Si bien el Área de Prevención de Proyecto Hombre en Asturias es un referente a nivel regional y nacional, quizás el área de actuación más conocida se corresponde con el Tratamiento de las drogodependencias. Muchos asturianos conocen y reconocen la labor que está realizando Proyecto Hombre en Asturias ayudando a abandonar las adicciones ya que, no en vano, durante estos 30 años, ha atendido en los diferentes Programas de Tratamiento a aproximadamente 9000 personas, de ellas, unas 1500 mujeres. En este sentido, la propuesta terapéutica (o la metodología de intervención)

de Proyecto Hombre de Asturias ha ido evolucionando desde sus inicios en 1987 en función de los cambios tanto en las adicciones como en la atención profesionalizada en este ámbito. En este mismo sentido, tratando de responder de manera personalizada a la demanda, se han ido estableciendo diferentes itinerarios en función del perfil de las personas que requieren atención, no solo en cuanto al tipo de adicción, sino también a sus características personales y a la existencia (o no) de apoyo familiar y social. Así, cada tratamiento tiene tres programas en función de la necesidad de residencia de las personas y de su perfil respecto de la adicción: Programa Residencial, Programa Ambulatorio y Programa de Apoyo.

A través del Área de Incorporación Social se persigue la incorporación sociolaboral que permita lograr un nivel de autonomía personal a quienes finalizan un tratamiento por dependencia a drogas y a quienes, sin presentar un problema por consumo de drogas, afrontan un proceso de inserción tras una estancia en prisión.

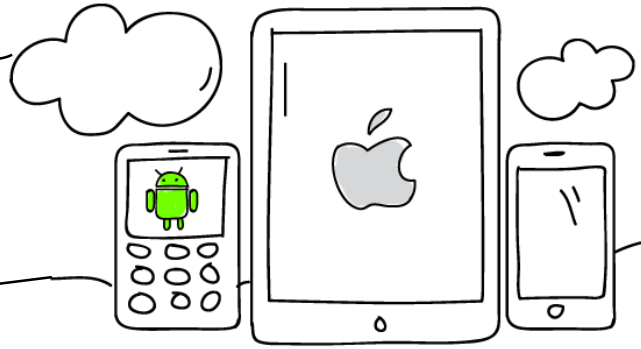
En relación a la vinculación con la Universidad de Oviedo, la Fundación C.E.S.P.A. entiende que ésta resulta fundamental y existe una amplia trayectoria de colaboración entre ambas organizaciones. Cabe destacar la colaboración en proyectos de investigación, realización de Tesis Doctorales, Trabajos Fin de Máster o Trabajos Fin de Grado relacionados con el ámbito de las adicciones, la participación en el Espacio Solidario de la Universidad de Oviedo (que impulsa iniciativas basadas en valores cívicos, solidarios y de igualdad) y la realización de prácticas formativas (y la consiguiente tutorización) de más de 400 alumnos de grado y postgrado, algunos de los cuales son actualmente profesionales o voluntarios de Proyecto Hombre Asturias. Asimismo, la Universidad de Oviedo ha participado en la evaluación de algunos de los programas de Proyecto Hombre en Asturias y, recientemente, se ha puesto en marcha el Máster en Adicciones dirigido a los profesionales de la Asociación Proyecto Hombre a nivel nacional y al alumnado externo que lo demande. La formación permanente de todo el personal de Proyecto Hombre en España, a través del Centro de Formación, ha sido un pilar fundamental para conseguir dar respuestas eficaces a las demandas actuales en drogodependencias, que ha desembocado actualmente en la puesta en marcha del mencionado Máster de la Universidad de Oviedo.

En cuanto a su organización y gestión, Proyecto Hombre está constituido por especialistas en psicología, pedagogía, medicina y trabajo social, así como de otras profesiones ligadas al ámbito social y a la gestión de recursos humanos y materiales. En Asturias cuenta con un equipo multidisciplinar de más de 50 profesionales apoyados por una sólida estructura de unos 150 voluntarios. Motivación, compromiso, implicación, autonomía, responsabilidad, descentralización de la toma de decisiones, reconocimiento del trabajo bien hecho, trabajo en equipo, creación y transmisión de conocimiento, innovación y calidad/excelencia en la gestión son principios básicos para todos los profesionales y voluntarios que, sin duda, constituyen el capital más valioso de una organización que promueve valores relacionados con la transparencia y apertura, el rigor, la igualdad, el respeto a los derechos humanos y la no materialización de las relaciones humanas.

En suma, tras estos treinta años, la Fundación C.E.S.P.A.- Proyecto Hombre Asturias continuará en el futuro contribuyendo, junto con otros agentes, a consolidar en nuestra región, una red solidaria y profesional capaz de atender de manera eficaz a las personas con problemas adictivos y de aportar a las familias y profesionales, recursos para apoyar en la rehabilitación o en la prevención de las conductas de consumo. Sin duda, la Universidad de Oviedo como institución, pero también sus alumnos, profesores y personal de administración y servicios, a nivel personal, pueden continuar contribuyendo a ello.

KIT INICIAL DE APPS PARA EL ESTUDIANTE

Carmen García Riesco



GoConqr



La app de GoConqr te permite visualizar y compartir Diapositivas, Mapas Mentales, Fichas de Memoria, Apuntes Online y Tests creados con la versión web de GoConqr para que así puedas repasar tu contenido desde cualquier lugar. Nunca antes fue tan fácil mantenerte al día con tus estudios y compartir recursos con tus compañeros.



Anki es un programa que hace que recordar cosas sea sencillo. Anki es mucho más eficiente que los métodos de estudio convencionales, puedes tanto disminuir el tiempo que inviertes estudiando como aumentar la cantidad de cosas que aprendes. Cualquier persona que necesite recordar cosas en su vida diaria puede beneficiarse de Anki. Con Anki puedes aprender un idioma, estudiar fácilmente definiciones e incluso practicar acordes de guitarra.



Sworakit



Otra de las cosas que seguro echas de menos es tener algo más de tiempo libre. Las clases y las horas de estudio ocupan la mayor parte del día y puede que estés descuidando un poco el ejercicio, especialmente ahora que llega el verano. Sworakit te permite crear planes de entrenamiento en intervalos de 5 minutos. Ya no tienes excusa para no hacer el ejercicio, hay tiempo para todo.



SelfControl



Llega la hora de estudiar, te sientas en tu escritorio y empiezas a organizar tus ideas. Sin embargo, cuando apenas has comenzado aparece una notificación en Facebook y adiós concentración.

Para evitar esto, SelfControl te permite bloquear determinadas webs durante un tiempo determinado, establecido previamente por ti, para que te puedas concentrar en los estudios y evitar distracciones tan comunes como las redes sociales.



Excmo. Colegio Oficial
de Graduados Sociales
de Asturias



Aula de
Formación GSA

14ª PROMOCIÓN

ESCUELA DE PRÁCTICA PROFESIONAL

"JOSÉ EMILIO MARTÍNEZ FARIZA"

CURSO DIRIGIDO A:

- Estudiantes del grado en Relaciones Laborales y Recursos Humanos con un máximo de dos asignaturas pendientes
- Grado en Relaciones Laborales y Recursos Humanos
- Diplomados en Relaciones Laborales
- Graduados Sociales

POSIBILIDAD DE
MÓDULOS SUELTOS.

PRÁCTICAS EN EMPRESA
GARANTIZADAS.

PRÓXIMA
EDICIÓN
2017-2018

MÓDULOS:

Módulo I:

- Asesoramiento Laboral

Módulo II:

- Relaciones Laborales y Recursos Humanos

Módulo III:

- Prestaciones de la Seguridad Social

Módulo IV:

- Procedimiento Laboral

Módulo V:

- Creación y Gestión de Empresa Jurídica de Graduado Social

13 años formando Graduados en Relaciones Laborales y Recursos Humanos

PIDE EL PROGRAMA COMPLETO
E INFÓRMATE:

Cervantes, 28 - 1º F - 33004 Oviedo
Tel.: 985 277 873
info@graduadosocialasturias.com
www.ggraduadosocialasturias.es

Síguenos en:



Colaboradores:





La Opinión

de la Facultad



El auge de los extremos

De todos es sabido que nos alberga una gran crisis económica a nivel mundial desde el año 2008. Dicha crisis se produce por un aletargamiento de la burbuja inmobiliaria en EEUU en el año 2006 que deriva, hacia el segundo semestre del año siguiente, en la llamada crisis de las hipotecas “subprime”.

Hacia principios del 2008 comenzaron a acentuarse los problemas de dicha crisis, derivando a su sistema financiero y poco después al mercado internacional. Esto causó un derrumbe en las estructuras económicas, provocando una crisis de liquidez, entre otros, que llegaron a desencadenar, en algunos casos, crisis alimentaria o las diferentes caídas de la bolsa.

A nivel europeo hemos notado, durante estos años, altas tasas de desempleo, disminución de la calidad de vida y cantidades ingentes de recortes en sanidad y educación.

A raíz de estos acontecimientos, en todas las poblaciones, tanto a nivel nacional como a nivel mundial, se ha notado un gran crecimiento en el número de afiliados a los partidos más extremistas, tanto de derechas (fascismo, nacionalismo y sistemas conservadores que rechazan las diferencias ya sea a nivel de religión, de sexo, de cultura...) como de izquierdas (comunismo, anarcosindicalismo e incluso algunas formas de socialismo). Entonces, ¿a qué se debe esto?

A causa de la gran cantidad de problemas que surgen ante una crisis económica, los ciudadanos comienzan a cansarse de gobiernos que no funcionan, de la corrupción en todos los partidos “de siempre”, de la incapacidad de estos para evolucionar... Por lo tanto, visto que con lo “de siempre” no se cambia nada, los votos deben de ir para lo nuevo o lo diferente. Y, ¿cuáles son las propuestas nuevas y diferentes para abordar la crisis?

Por un lado, tenemos el radicalismo derechista, el cual culpa de la falta de empleo, que deriva en un menor nivel de renta, al alto nivel de inmigración. Por ello, propone medidas como el cierre de fronteras a través de un discurso de exaltación del patriotismo. Aquí tendríamos un gran ejemplo con Marine Le Pen, candidata a la presidencia de la República francesa, que consigue más de diez millones de votos a través de propuestas como: la salida de Francia de la Unión Europea (postulando que la zona euro morirá si ella llega a ser presidenta), el control exhaustivo de las fronteras mediante el abandono del Acuerdo de Schengen, el cual suprime el control en las

fronteras interiores entre los países que forman parte del convenio (como España, Francia, Alemania, Italia...), la propuesta de establecer cadenas perpetuas reales, es decir, sin posibilidad de anulación y la reinstauración de la pena de muerte...

Por otro lado, contamos con el radicalismo izquierdista, donde la culpa va para los ricos, para los capitalistas, los cuales buscan el beneficio de las clases sociales ricas, cuando deberían plantearse la rentabilidad para toda la población. Entonces, su discurso se basa en la entrega del poder al pueblo mediante sistemas de democracia popular (referéndum), la libertad de mercado y producción, entregando la integridad del producto al trabajador y evitando que el empresario se apropie del trabajo del obrero, y, por último, eliminando todas las formas de estratificación social. Un ejemplo claro sería Podemos, dirigido por Pablo Iglesias. El líder propone medidas como: el establecimiento de una renta básica, la realización de referéndums, la nacionalización de empresas estratégicas, la derogación de la reforma laboral y el copago sanitario, la igualdad en el período de baja por maternidad o paternidad...

Está claro que todas estas propuestas son totalmente diferentes a lo que estamos acostumbrados a oír y, por esa misma razón, la gran parte de la población mundial piensa que si los que hasta ahora tuvieron el poder no supieron hacer nada para evitar todos los problemas generados por la crisis, es hora de cederle el puesto a los nuevos partidos, aunque tengan unas ideologías que, en condiciones normales, consideraríamos hasta peligrosas.

El intelectual y la política

Opinión

Daniel Rodríguez Rodero

Cuando el diletante se propone escribir sobre el binomio intelectual-política, lo primero que ha de hacer es ponerse las gafas de pensador sesudo -esas gafas antañonas de culo de vaso- y recopilar, tan nutridamente como pueda, un fichero con citas de autores franceses. Que si Bourdieu dijo esto, que si Lefort lo otro, que si hay que ver con Sartre... Pero como tantas veces ocurre en el mundo de las ideas, la realidad es mucho más simple: los intelectuales mueven masas cuando tienen algo de poetas y sólo le resultan útiles a la nación si olvidan que son intelectuales. Por ejemplo, Manuel Azaña -cuya figura admiro en mis ratos tristes- ejercía de intelectual las veinticuatro horas del día como si su altivez irredenta le obligara a hacerlo; y esto es cosa que le dejaba sin fuerzas para administrar un Estado tan poco amigo de las intelectualidades.

Cuando el halcón ataca a su presa, su vuelo describe en el aire una espiral dorada, una sobria y exactísima espiral de Durero. Pero es una espiral que surge sola y sin perseguirla, como si viniese trazada desde el nido. A diferencia del halcón, que mientras dibuja su tornillo se olvida de Fibonacci, Azaña estaba más pendiente de que la política embelleciera sus diarios que del Ministerio de la Guerra, actitud que acaso explique el desatino de sus reformas y particularmente el de la militar, un estrepitoso palo de ciego en cuya valoración negativa casi todos los historiadores coinciden.

Alguien dijo que el intelectual es un autista que piensa mucho en las gentes pero, a cambio, nada sabe de ellas. El intelectual sustituye la psicología por la ideología, los pueblos por los libros, la pulpa de lo cotidiano por la abstracción metafísica. Si Azaña le hubiese dedicado menos a tiempo a la literatura y más a verse con la tropa -a escucharla, a estar con ella- el golpe de 1936 se recordaría como un chusco alpargatazo. Pero como prefirió releerse los domingos en sus dependencias del Palacio Nacional, acabó en Montauban y con el país ensordecido por los gorigoris. En sus artículos sobre la contienda, uno percibe al agudo analista de una guerra que no pudo o no supo ganar.

Aquí, el antagonista de Azaña sería Cánovas. Él es la figura que deja de ser intelectual para convertirse en

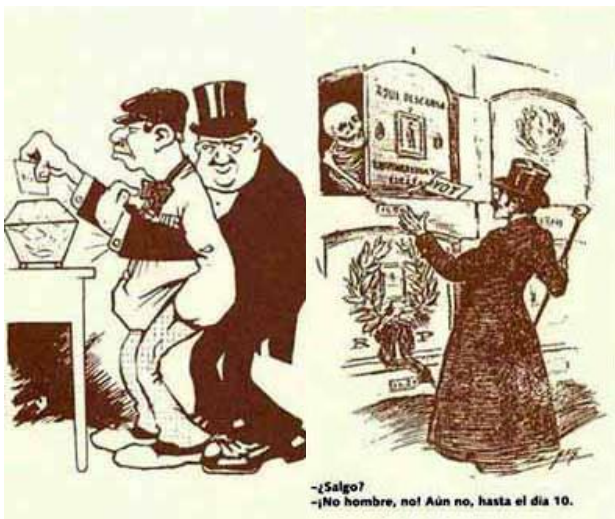
hombre de Estado, el cínico viejo que renuncia a la perfección del sistema si, como contrapartida, sus imperfecciones contribuyen a que se asiente. Cuando tomó las riendas del Gobierno, poco quedaba de aquel jovencillo que en 1854 redactó el Manifiesto del Manzanares, de ese muchacho tan dado a las ensoñaciones como cualquier político de su edad. El Cánovas del canovismo, que es el Cánovas que pudo acometer su meditado proyecto histórico, olvidó su literatura -tan imperfecta- y se dispuso a construir un renovado modelo de monarquía sobre la persona de Alfonso XII, esa causa para la que había conspirado durante todo el Sexenio.



Manuel Azaña, con gesto amenazante

Quizás esto aclare por qué Cánovas no ha pasado a la historia ni como un orador -que lo fue eminente- ni como un hombre de utopías -que también las tuvo-, sino como un hombre práctico, una perdiz de monte a la que no hay cazador que derribe de lo fogueada que vuela. Es cierto que su nombre ha quedado indisolublemente unido al de un régimen caciquil del que siempre se le señala como primer responsable, pero quienes esto sostienen viven en la misma burbuja de la que Cánovas tuvo que evadirse para que los acontecimientos no le aplastaran. La política es el arte de lo posible y doscientos años de enconos y decadencia no se subsanan con una ebúrnea constitución redactada en pocos meses.

Hay historiadores que abordan el retrato de Cánovas como si la corrupción de aquel tiempo la hubiese creado él -por más que en ella encontrase un puntal robusto- o como si fuera un señor que creía poco en las libertades, menos en la democracia y que utilizaba a Sagasta de perrito faldero: "Oye, Práxedes, chico, mira, que te toca mandar un rato, que me cansé". Pero por encima de tales caricaturas, en este malagueño que representa como ningún otro prócer lo que de proteico hubo en nuestro siglo XIX, se observa un aura de pragmatismo, un aura de entendimiento cuyo apagado daría al traste con aquella tranquilísima hora de España. El canovismo no muere con el asesinato de su inspirador sino con el de Canalejas, la joven figura destinada con Maura a renovar aquel régimen caduco y a transformarlo en otra cosa. Si Cánovas hubiese ejercido de intelectual tanto como Azaña, peores tragedias nos habrían deparado. Si Azaña hubiera tenido menos de sí mismo y más de los labradores de su época, quién sabe cuántas fosas habríamos ahorrado a los campos de España.



Dos caricaturas sobre los pucherazos del turnismo

Mientras el político-gestor recibe una formación honda sin demasiadas doctrinas (pocos principios pero claros y firmes) el político-académico contempla la historia como una lenta sucesión de etapas, un folletín de innumerables capítulos a los que su actividad debe ir dando cierre. Frente al ritmo pausado de quien se considera un mero administrador, y el contoneo vertiginoso de quien hace *surf* sobre una ola de adanismo, existe también una tercera clase de dirigentes: la de esos políticos pétreos e inmovilistas como un miliario del siglo primero. Acaso ésta sea la familia predominante entre los viejos paladines de la derecha española, un grupo donde, a falta de ideas

mejores, han abundado la suspicacia y los prejuicios religiosos, tan civilizadores unas veces como retardantes otras.

Sin embargo, ir por el mundo de intelectual es otra forma de fanatismo. El intelectual es alguien que cree ciegamente en sus dogmas y rara vez transige con que se le discutan. Y ese no transigir es lo que nos revela su inapelable altivez, la cerrazón absoluta de que sus ideas son las únicas válidas. Ante sus gafas de oráculo, el mundo todo ha de plegarse a sus preceptos. Por eso el político intelectual abunda más entre los partidarios de la revolución francesa que entre los de la americana; más entre los inspiradores de la Unión Soviética que entre los impulsores de la Europea, un proyecto pragmático sin demasiada cosmovisión que viene sobreviviendo sin necesidad de tanques.

Cuando el intelectual se mete a político, se combinan los egos del marimandón y del erudito a la violeta; la soberbia de quien siente haber desentrañado los resortes del mundo y la de quien se piensa -víctima de tanta autoridad como acumula- por encima de los demás mortales. Aunque ambos egos se revelen envilecedores, juntos suelen desembocar en la muerte: en la del país y en la del propio estadista. En su dimensión de hombre público, Cicerón nos queda por sus frustros, porque consagró sus fuerzas a la reivindicación de viejas formas de vida de las que ya nadie se acordaba. Ésa es la gloria y la cruz del intelectual con aspiraciones de cónsul: anhelar quimeras sin percatarse de que con frecuencia éstas contravienen los pulsos y los impulsos más sencillos de los hombres.

Cuéntase que cuando Rivas Cherif visitó el estudio de Azaña para anunciarle la proclamación de la Segunda República éste respondió:

-¡Vaya! En quince días terminaba la novela.

Pero mientras don Manuel se entristecía porque la República le obligaba a postergar aquel libro, Gregorio Marañón rechazaba convertirse en su primer presidente. Él sí lo vio claro: aquella república de intelectuales ensimismados no era su lugar.

(Este artículo ha sido extractado y adaptado de un cuaderno inédito del autor, quien, con su elegante prudencia de siempre, ha declinado ofrecernos más detalles. Desde La Lección del alumno, agradecemos su reputada generosidad por habernos hecho partícipes del mismo mediante estas dos sabrosas páginas).

Deporte y política, dos disciplinas contaminadas

Opinión

Pablo Poyal García

Dos disciplinas que nacieron como artes clásicas pero que en la actualidad no deberían haberse fusionado. Son dos formas de conectar con el mundo, de exteriorizar conocimientos y habilidades, de socializar, pero que juntas resultan incompatibles hasta el punto de generar una reacción explosiva.

La política, arte clásico que nació como el fin de promulgar las ideas de los más sabios del lugar y que hoy en día se ha convertido en la forma de ganar éxito para lo más tontos del lugar. Su origen era desinteresado, hoy en día es obvio que no. Los debates profundos e interesantes se han cambiado por discusiones pedantes y malhumoradas.

El deporte, en muchos casos un arte, desde sus inicios suponía una forma de evadir los problemas, de superar dificultades y conocer personas que te acompañarían de por vida. Hoy en día se ha vuelto una máquina de hacer dinero, una forma de comunicar y un medio a través del cual se pueden llevar a cabo actos de dudosa bondad.

Son múltiples los puntos comunes existentes entre ambas, destacando la negativa transformación que han sufrido. Lejos del ideal expuesto en el primer párrafo, el ser humano ha convertido al deporte y la política en las principales noticias que se leen todos los días, muchas veces negativas. Nuestra retina está impregnada de dopaje, peleas y falta de justicia en el deporte, y falta de decencia, honradez y justicia en la política. Suerte que existen brotes verdes en ambas para salvarlas de la catástrofe.

Por si fuera poco que ambas hayan sido destruidas de forma individual, se han fusionado para destruirse conjuntamente. Cuando en un estadio de fútbol se pita su propio himno nacional por manifestaciones políticas se pierde la esencia básica del deporte que es el respeto, cuando se descubre que presidentes de equipos y federaciones se mantienen en sus cargos por sus amistades políticas se pierden las ganas de animar y apoyar lo que antes te gustaba. Y cuando se hacen trampas de cualquier tipo con el único afán de ganar cueste lo que cueste, se pierde el respeto por todo aquel que compite limpiamente y por aquellos que te han apoyado.

Aun me queda esperanza de que algún día se revierta

la situación y los ejemplos de personas que superando dificultades como nacer en un barrio totalmente pobre o humilde lleguen a la cima superen a los casos de personas que llegan a la cima por sus amistades, dinero, trampas o cualquier otra manifestación de falta de honradez. Por supuesto deseo un futuro en el que como antaño sean disciplinas donde sobresalga la inteligencia, honradez, bondad y confianza en las personas, Sí, soy un nostálgico de nuestro brillante pasado.



Impresiones de un investigador extranjero: la llegada

Opinión

Elena Figaredo de Verdú

Cierto amigo mío, hombre de carácter reservado como corresponde a los cerebros instruidos en los valores de la aristocracia, me ruega que os relate su experiencia en la Universidad de Oviedo, donde recaló como investigador extranjero y donde, según se verá, lo único que sacó en claro es un curso práctico sobre cómo no usar el PowerPoint. Cuenta mi amigo con un Graduado en Economía y Ciencias Sociales por la Universidad de Cambridge y, antes de embarcarse en una diabólica tesis doctoral que le tiene el seso consumido, estudió dos años de teología en la Universidad Gregoriana de Roma. Es, pues, mi caro colega, un hombre docto, de modales exquisitos y de hondas inquietudes intelectuales. Habla inglés, alemán, español y latín y, aunque parezca extraño en esta época de eruditos hueros, también conoce su poquito de hebreo, lengua hermosísima que, en su opinión, “debe hablarse en todos los confines del orbe por ser la que Dios Padre eligió para su Hijo”. Quiero decir con esto que, cuando mi amigo protesta, no lo hace como esos caprichosos niños de papá que plaguean por los claustros universitarios haciendo ruido en asambleas en las que el tifus y las liendres campan a sus anchas, sino que su voz es creíble y eminentísima, desaprovechada -sin duda- por haber nacido en tan mal siglo para quien sólo aspira a estudiar.

Lo primero que sorprendió a mi colega tras tomar contacto con los profesores de aquí es que casi ninguno había leído la primera página de *El Quijote*, cosa que le decepcionó bastante como a todo buen idealista. Pero de lo que nunca llegó a enterarse es que de los tres o cuatro catedráticos que sí han logrado concluirlo, dos de ellos lo hicieron en una adaptación infantil, la escolar de Saturnino Calleja, tan deleitosa siempre como bellamente editada. Encontró, asimismo, muchos titulares que lo citaban en cada *lecture* -procediese o no- con esa arrogancia tan característica de quienes sólo leen la Wikipedia, circunstancia que le llevó a expresarme sus cuitas con las palabras que transcribo:

-Desengáñese, señorita Figaredo. En un país como España nadie debería dar clase sin conocer en profundidad al ingenioso hidalgo. Nadie. Ni siquiera en la guardería.

Y tiene razón.

Otro hecho que despertó su interés fue la extraña *familiaridad* con que profesores, catedráticos y adjuntos se tratan al verse. Tuve que explicarle que, en efecto, tanta familiaridad se debe a que entre todos ellos no suman más de tres o cuatro apellidos distintos y que quien no es cuñado es padrino y, quien no, primo o cónyuge; por lo que más parece coto de clanes que lugar donde, según la ley, se llega por capacidad y mérito y no por el feudal y azaroso derecho del ADN. Mi amigo, que como toda persona de bien es republicano a la par que tradicionalista, me espetó entre risotadas:

-¿Y esta gente se dice republicana? Confían más ellos en la herencia del puesto de trabajo que todos los reyes de la historia juntos.

Le tocó un día a nuestro héroe acompañar a cierto profesor del departamento de “Análisis económico” para aprender cómo no se da una clase expositiva, es decir, cómo se consigue que los alumnos desaprendan lo poco que saben. La sesión iba sobre macroeconomía básica, materia de cuyos postulados nuestro hombre desconfía cada vez más, de tanto que la conoce. Lo primero que le puso en alerta fue que el docente se refirió al alza de los precios como “inflación”, ya que -según se advierte- lo que se inflaba en su boca eran las “ces” y no los precios. Luego, este dómine Cabra a quien sólo la ceguera de un Ministerio puede llamar profesor, se dispuso a derivar infinitos polinomios sin explicar el sentido económico de semejante *horror vacui* de fórmulas, dictó un par de definiciones con peor gramática que la de un novelista experimental y terminó dibujando sobre la pizarra unas líneas azules y amarillas a las que osó llamar “modelo IS-LM en una economía cerrada”. Acto seguido, el licenciado por Argamasilla (quienes no hayan leído *El Quijote* no entenderán esta referencia) explicó a sus inocentes mártires que la acción del gobierno podía generar “inflación”, pero al mismo tiempo negó que los precios pudieran subir porque “el ajuste ante una política expansiva se hace vía cantidad”(?!) y no sé qué teoría sobre unos “costos de menú” que, según mi docto amigo, más vale no aprender. Las pobres criaturas -acostumbradas ya a esta clase de pedagogos por el arma infanticida y corruptora de la LOGSE- lo copiaban todo tal cual; y, según lo copiaban, así lo aprendían, sin calibrar siquiera los estragos que se avendrían sobre su entendimiento.

Dos meses más tarde, tuvo mi camarada la oportunidad de ver los exámenes de aquellos muchachos y se llevó las manos a la cabeza al ver el absurdo de las preguntas, las faltas de ortografía en las respuestas y la bulimia de los estudiantes agraciados con Matrícula de Honor, quienes tuvieron que engullir una indigerible cantidad de gráficos y definiciones para vomitarlos inmediatamente sobre aquel documento de enunciados tan surrealistas que ya quisiera André Breton contarlos entre sus obras.

Nada más contemplar aquel espectáculo, nuestro espantado visitante corrió despavorido hasta la iglesia más próxima con la intención de entregar una ofrenda a Santa Rita -benefactora de lo imposible, según es sabido- a ver si a base de echarle billetes se recuperaban los cerebros de aquella remesa de desgraciados. Ni siquiera las disolutas ideas del marxismo o la matanza de los inocentes en tiempos de Herodes resultaron tan nocivas para la juventud como aquel infausto profesor que para dárseles de inteligente hablaba de la *Teoría General* de Keynes como de un libro ameno y sencillo de entender, señal inequívoca de que no conocía ni su título completo.

Fue así como mi compadre se inició en esta muy noble y leal Universidad de Oviedo en la que viviría una penitencia análoga a la de los antiguos carmelitas con el cilicio.

Continuará...

Recientemente ha aparecido en televisión el Fiscal Anticorrupción de la Comunidad Valenciana, Vicente Torres, reclamando más medios para la justicia, tanto materiales como económicos y humanos, aprovechando un programa sobre corrupción emitido en La Sexta. A pesar del revuelo que estas quejas crearon, no son para nada novedosas.

España cuenta con 11,1 jueces por 100.000 habitantes, encontrándonos por debajo de la media del conjunto de países de la Unión Europea que es de 15,4 excluyendo los provenientes del antiguo bloque del este, así como a Reino Unido e Irlanda. Somos el tercer país europeo con menos jueces, tan sólo por detrás de Malta y Dinamarca. Además, hemos pasado de convocatorias de más 200 plazas en los años 2010 y 2011 a anularlas en 2012 y a convocar en los últimos años entre 35 y 75 plazas.

Como ven, nuestros políticos no se preocupan ni lo más mínimo por la justicia. Por mucho que todos digan hacer todo lo posible para luchar contra la corrupción, mienten como bellacos, lo único por lo que hacen todo lo posible es por conseguir más votos en las próximas elecciones, y la justicia, amigos, desgraciadamente no da votos. El problema es que tenemos unos políticos ineptos a los que el buen funcionamiento del país ni les va ni les viene, nos ningunean a nosotros, sus votantes, teniéndose un año sin gobierno y otro, tal y como se están desarrollando las cosas, sin presupuestos y, por tanto, sin convocatoria de oposiciones.

Los motivos para aumentar el número de jueces en nuestro país son evidentes. En primer lugar, se lucharía de una manera más eficaz contra la corrupción, uno de las mayores preocupaciones de los españoles según la última encuesta del CIS. Además, se agilizaría el funcionamiento del sistema judicial con las óptimas consecuencias tanto sociales como económicas que esto conllevaría. Y es que la lentitud de nuestro sistema judicial hace que estemos perdiendo una cantidad ingente de dinero en términos de costes de oportunidad ya que las empresas se pensarán muy bien invertir en nuestro país debido al aumento de los costes esperados de quiebra como consecuencia del retraso de la justicia.

Argumentos a favor de aumentar el número de jueces no faltan. Sin embargo, ¿por qué los políticos no hacen nada para remediarlo? Bien, la respuesta a esta pregunta la he comentado unas líneas más arriba y es que nuestros ineptos y mediocres políticos tan solo se preocupan por ellos mismos y sus partidos, y a los demás que les den. Ninguno es un verdadero hombre de estado, ninguno tiene vocación de servicio público, ninguno quiere mejorar nuestro decrepito país, todos buscan lo mismo, mantenerse en el escaño para ganar mucho y trabajar poco, ¡y nosotros se lo permitimos!

Sé que no viviremos un acontecimiento similar al ocurrido el 23 de febrero de 1981, en esa fecha comprobamos de que pasta están hechos nuestros políticos, y vimos que son lo más ruin del país. En cuanto el teniente coronel de la Guardia Civil Antonio Tejero pegó dos disparos, todos nuestros representantes se agacharon y escondieron debajo de sus amados escaños, todos salvo tres, Suárez, Mellado y Carrillo, los únicos que mantuvieron la compostura y la dignidad y se enfrentaron al golpista venciendo su miedo, los únicos que nos representaron a todos como se debe. Como he dicho, no viviremos una situación parecida en nuestros días, sin embargo, nuestros políticos siguen escondidos y huyen como ratas ante los problemas del país. Por esto, podemos explicar el problema de la justicia en España y prácticamente todos los problemas que afrontamos. El problema de la justicia no son los jueces, ni los fiscales, ni los policías, el problema de la justicia son nuestros políticos miserables.

Pero señores, nosotros no estamos exentos de responsabilidad, somos nosotros los que permitimos que nos toreen, como buenos españoles que somos, y es que a nosotros España también nos importa un carajo, aquí todo el mundo va a lo suyo menos yo que voy a lo mío. Y nuestro problema es mucho más grave pues es un problema de educación y de cultura. Y es que sin borregos no habría lobos.



Encamina tu futuro Profesional

¡Precolégiate ahora!

BENEFICIOS DEL COLEGIADO

Estar colegiado como **Empresista** ofrece, entre otras, las siguientes ventajas:

- Acceso a los registros de Asesores Fiscales, Auditores de Cuentas, Expertos Contables... etc.
- Figurar en las listas de administrador y/o mediador concursal por los juzgados de lo mercantil.
- Figurar en las listas como Perito y/o mediador Judicial por los tribunales de justicia y de Arbitraje Comercial.
- Figurar como **colaborador social** con la Agencia Tributaria, Seguridad Social, Principado de Asturias, Registradores y otros.
- Derecho suscribir el BAF (**Bono Anual de Formación**).
- En general ejercer las funciones recogidas en el Real Decreto 871/1977, de 26 de Abril por el que se aprueba nuestro Estatuto Profesional.

Apostamos por la formación continuada.

BAF (Bono Anual de Formación) en las materias de Fiscal, Contabilidad, Auditoría, Concursal, Mercantil... etc..

VENTAJAS DE SER COLEGIADO EN PRÁCTICAS O PRE-COLEGIADO

(Para estudiantes del último curso de grado, postgrado y 1º y 2º año sin empleo).

- Cuota de colegiación gratuita y/o aminorada.
- Bono Anual de Formación reducido para **créditos de libre configuración** y formación continuada.
- Derecho a material cursos.
- Bolsa de trabajo y prácticas en empresas y/o despachos profesionales.
- Carnet de pre-colegiado y uso de la imagen corporativa del colegio.
- Cuenta gratuita de Email @empresistasdeasturias.es.
- Participación en foros y actividades.
- Obtención de importantes ventajas en distintos productos de entidades financieras y colaboradoras.

QUIENES PUEDEN INTEGRARSE EN NUESTRO COLEGIO

El Ilustre Colegio Oficial de Titulados Mercantiles y Empresariales de Asturias engloba a la gran mayoría de los Diplomados en Ciencias Empresariales, Licenciados en Dirección y Administración de Empresas, Profesores Mercantiles y Peritos Mercantiles que desarrollan actividades profesionales relacionadas con la economía de la empresa.

Ahora se incorporan al colegio los nuevos Grados en: Administración y Dirección de Empresas, Economía, Contabilidad y Finanzas, y Comercio y Marketing.



Información:

LA INCONSTITUCIONALIDAD DE LA PLUSVALÍA MUNICIPAL

Tal y como se esperaba, por sus anteriores pronunciamientos referidos a este mismo gravamen en Guipúzcoa y Álava, el Tribunal Constitucional ha declarado inconstitucional y ha anulado de forma parcial el pago del Impuesto sobre el Incremento de Valor de los Terrenos de Naturaleza Urbana - conocido generalmente como “plusvalía municipal”- en el caso de que la venta de la vivienda se haya efectuado con pérdidas.

Dicho tribunal ha entendido que el impuesto no se adecúa al principio constitucional de capacidad económica dado que no tiene su fundamento necesariamente en un incremento real del valor del bien, sino que con la redacción actual se podría llegar a tener que pagar por la mera tenencia del terreno, incluso cuando la vivienda se venda con pérdidas.

¿En qué consiste el Impuesto sobre el Incremento de Valor de los Terrenos de Naturaleza Urbana?

Se trata de un impuesto directo de carácter municipal que grava únicamente los bienes de naturaleza urbana, no los de naturaleza rústica. Tributa únicamente el valor del suelo -que con carácter general será el valor catastral-, no el de la construcción.

La persona que pagará el impuesto será la que adquiera el inmueble o a favor de la cual se constituya o se transmita un derecho real, en el caso de transmisiones a título lucrativo, y la que transmite el inmueble o la que constituye o transmite un derecho real, en el caso de transmisiones a título oneroso.

La base imponible -que será el incremento del valor del terreno- está formada por dos partidas. Por un lado, por el valor del terreno, que será el valor catastral en el momento del devengo del impuesto. Por otro, el porcentaje de incremento, que se calcula mediante la multiplicación del número de años enteros que han transcurrido desde la última transmisión por el coeficiente fijado por el Ayuntamiento.

Por último, el tipo impositivo lo determina el Ayuntamiento sin que pueda ser superior al 30%.

Como vemos, el componente de injusticia fruto de ignorar la manifestación de una riqueza real o potencial, se ve reflejado en la fórmula de cálculo de la base imponible y no parece tener encaje con el artículo 31.1 de la Constitución Española, en el que se indica que “todos contribuirán al sostenimiento de los gastos públicos de acuerdo con su capacidad económica mediante un sistema tributario justo [...]” al ignorar por completo la demostración de capacidad económica del obligado al pago del impuesto. Por ello, el Tribunal Constitucional no ha podido pasar por alto esta cuestión, declarando la inconstitucionalidad.

Esto ha supuesto un revés para el legislador tributario, quien ya había visto sus alas cortadas tras, entre otros sucesos, la obligación de devolución del Impuesto sobre las Ventas Minoristas de Determinados Hidrocarburos -el comúnmente conocido como “céntimo sanitario”-. Podría esto suponer un cambio de tendencia en el Tribunal Constitucional pues, sobre todo en sus primeros años de vida, había demostrado una gran cautela a la hora de pronunciarse sobre cuestiones que pudieran perjudicar a las arcas públicas.



COLAPSO EN UNIOVI

El pasado miércoles 5 de abril tuvo lugar en el Edificio Histórico de nuestra universidad la conferencia “*Colapso: capitalismo terminal, transición ecosocial y ecofascismo*”. La ponencia enmarcada en las jornadas “*Otres miras pa la transformación social*” organizadas por *Biología en Movimiento* corrió a cargo de Carlos Taibo. El gallego, profesor titular de Ciencia Política en la Universidad Autónoma de Madrid y autor de más de 30 libros de temática variada (geopolítica, decrecimiento, crítica de la globalización...), aprovechó la ocasión para presentar su última publicación, de mismo nombre que la charla.

El coloquio comenzó con las distintas aproximaciones disponibles en la literatura entorno al concepto de Colapso. “Hablamos de Colapso cuando nos referimos a un golpe muy fuerte, a reducciones en el tamaño de la población humana y a la desaparición de las instituciones y de las relaciones sociales previas.” Además, el autor destacó la irreversibilidad y la complejidad de este. También, lo caracterizó como “un proceso que conduce a un momento”.

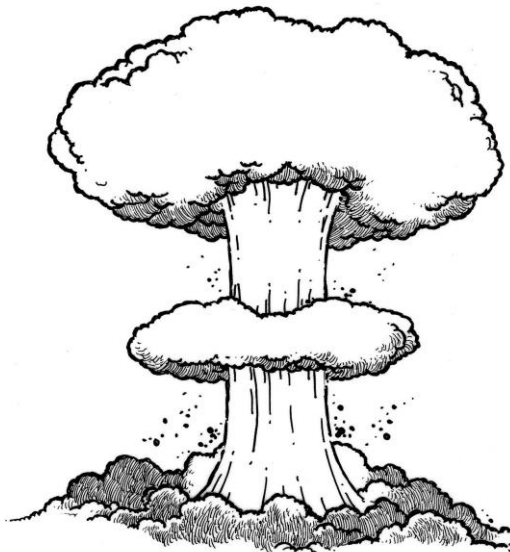
A partir de aquí Taibo expuso que los excesos de la civilización humana aumentan a pasos agigantados la probabilidad de que se produzca un Colapso. Los principales factores que contribuyen a ello son el cambio climático –que conlleva un rápido incremento de las temperaturas, el deshielo de los polos, la desertización...- y el agotamiento de las materias primas –ya que se ha superado el “pico del petróleo” y se prevé que se superen los de otras energías a lo largo del siglo XXI- con el que “el 67% de la población perecería”. Otros factores serían la crisis demográfica, la expansión de las enfermedades y de la violencia...

Tras hacer un breve recorrido por cada uno de estos factores, nos adentramos en los rasgos que definirían a la sociedad post-Colapso: la oferta de energía se reduciría drásticamente (desaparecerían el uso del automóvil y el comercio internacional); los Estados y las grandes empresas quebrarían debido a su dependencia de una tecnología extinguida; el crecimiento económico y la población recularían... Nada volvería a ser tal como lo conocemos.

Ante esta disyuntiva, el ponente hizo referencia a dos escenarios posibles. Uno de ellos, sería el ecofascismo. Lejos de cualquier comparación con los fascismos de las primeras décadas del siglo XX, Taibo puntualizó que estaríamos ante una especie de “neofeudalismo” en comunidades pequeñas y entorno a los escasos recursos naturales que hubiera

disponibles. Por otra parte, estarían los movimientos de transición ecosocial, ligados a un modelo de vida con una movilidad menor –basada en el ferrocarril y el transporte fluvial-, una disminución del uso de tecnología y de los niveles de consumo, la vuelta al comercio local, y la democracia directa como modo de organización social, entre otras características.

Si bien, al final de su ponencia, Taibo recalcó que en caso de que sucediera el Colapso, estos movimientos de transición solo podrían actuar como amortiguación de la caída, es decir, “no es posible esquivar el Colapso”. Tanto estos como el ecofascismo convivirían en ese futuro dependiendo de la zona del Planeta en la que nos encontremos. Además, hubo tiempo para esbozar algunas alternativas actuales como los grupos de consumo o la banca ética, que podrían servir de “escuelas de preparación”, y para señalar el papel de los medios de comunicación y del régimen a la hora de silenciar el Colapso.



LA ECONOMÍA DESDE UNA PERSPECTIVA DE GÉNERO

El pasado 16 de marzo, tuvo lugar en la Facultad de Economía y Empresa la ponencia "La economía desde una perspectiva de género" organizada por el Frente Feminista de Uniovi y a cargo de Águeda Solís Alonso, actualmente estudiante de Economía del desarrollo en la Universidad Carlos III.

Águeda, tras su paso por esta facultad, notó cierta carencia. A lo largo de sus cuatro años de carrera, las referencias a mujeres intelectuales del ámbito económico fueron mínimas, por no decir nula. ¿Es esto debido a que las mujeres no se interesaron por este ámbito académico hasta nuestros días?

A raíz de esta pregunta, la ponente comienza un breve recorrido histórico sobre algunos de los grandes pensamientos económicos, por todos reconocidos, desde el S.XIX al S.XX, centrando el foco de atención sobre la mujer como sujeto estudiado.

Dichos análisis reflejaban a la mujer como seres incapaces de gobernarse a sí mismas (Adam Smith), cuyo papel en la sociedad debía reducirse a la vida familiar.

En cambio, Alfred Marshall, reconoce la labor de cuidados en el hogar como indispensable para la formación de capital, pero no cuestiona esta división sexual del trabajo, sino que la ve como natural. Entiende que a la mujer le son innatos sus instintos altruistas.

Gary Becker también es consciente de las mujeres como cuidadoras del hogar, y señala que, por ello, son menos productivas en el mercado exterior e invierten menos en su formación. De esta forma, traslada la culpa de la segregación y la discriminación en el mercado, a las propias mujeres. Por otro lado, Karl Marx entendía el trabajo del hogar como no productor de plusvalía, por tanto, descartable para su análisis.

También está el caso de Jhon Stuart Mill, que reconocía que gran parte de su obra era resultado del esfuerzo conjunto con Harriet Taylor, pero firmó todas sus obras en solitario.

En dicha época (SXIX y SXX) sí que tuvieron lugar aportaciones femeninas al pensamiento económico, menos reconocidas. Muestra de ello son los estudios de Marcet, Martineau o Garrete-Fawcett. De Taylor, Perkins o Collet. Y las que ampliaron sus estudios más allá del ámbito económico, como Luxemburgo, Webb o Robinson.

Charlotte Pekins analizó las relaciones familiares desde una perspectiva económica, y señaló la importancia de considerar el trabajo doméstico como factor de producción (profesionalización); al matrimonio, como la institucionalización de la apropiación de los recursos de la mujer por parte del hombre, y la dependencia de la mujer como consecuencia de factores sociales y no biológicos. Fue pionera en Economía feminista.

Harriet rompió con las ideas tradicionales; defendió el derecho al divorcio, y desechó la idea de la maternidad como única función de la mujer.

Collet se centró en la economía laboral y los salarios de las mujeres. Señaló como principal problema de las mujeres, que no invirtieran en educación, por verla como innecesaria, ya que su meta era el matrimonio. De esta forma obtenían salarios bajos y las que no se casaban, acaban en la pobreza, lo que las llevaba al matrimonio como salida forzosa.

Rosa Luxemburgo, dirigente política, amplía el análisis marxista al descubrir un error en la teoría de la acumulación del capital. Y desarrolla la teoría del espontaneísmo (alienación originada por la burguesía).

Jhoan Robinson centra sus estudios en las imperfecciones del mercado; las debilidades del análisis marshalliano, la competencia perfecta (como un caso concreto y no general), la reintroducción del análisis marginal (IMG=CMG) y la explotación laboral (monopsonística y monopolística).

Tras el recorrido histórico, la ponente nos muestra cómo, desde diferentes perspectivas (ortodoxia, heterodoxia o ambos), las mujeres siguen contribuyendo de forma importante a la ciencia económica en nuestros días. Destacadas economistas como Anna Schwartz, Janet Yellen, Bárbara Bergman, Julie Nelson, McCloskey, Elinor Ostrom o Esther Duflo.

Y, aún así, tan solo una mujer ha sido premiada con el Nobel de Economía; Elinor Ostrom (2009).

Por tanto, vemos que sí sigue existiendo desigualdad en el ámbito académico. Los datos estadísticos nos muestran esta discriminación laboral como contrastable. Por ejemplo, existen más mujeres estudiando carreras y doctorados de economía, pero hay menos de una mujer por cada cuatro hombres catedráticos. O respecto a la publicación de papers, dónde se refleja el mayor éxito de las mujeres cuando sus trabajos son sometidos a arbitrajes de anonimato doble.

A modo de resumen, existen dos explicaciones a la invisibilización del género femenino: en primer lugar, debido a la dominación masculina sobre la economía; y, en segundo lugar, debido al dominio de la economía neoclásica, ya que ésta, no contempla asuntos en los que no exista mercado (centrada en las relaciones de intercambio), se basa en supuestos de comportamientos humanos muy restrictivos, se ignoran cuestiones que afectan a la mujer (cuidados, brecha salarial, división sexual del trabajo...), entre otras.

Por ello, si queremos lograr una Economía que sea considerada como ciencia social, la misma debe ser objetiva e incorporar la perspectiva femenina y feminista que refleje la realidad de la mitad de la población. Si no es así, se tratará de una economía sesgada en sus bases. Y el primer paso es conocer y reconocer a las figuras ya existentes.

"No es la inferioridad de las mujeres lo que determina su insignificancia histórica: su insignificancia histórica las condena a la inferioridad" Simone de Beauvoir.

La Biblioteca

Conoce los entresijos de los materiales que los alumnos de la Facultad podemos disfrutar en la Biblioteca de Ciencias Jurídico-Sociales

COORDINADORA SECCIÓN: Cynthia Zamorano García

lahojadelabiblioteca.blogspot.com

¿Qué es eso de la CDU?

Este tutorial, aprovechando que se trata de la última entrega del curso académica 2016-2017, será ligeramente diferente a los publicados hasta ahora. En este número, más que explicar un servicio concreto de la biblioteca, procederemos a exponer una cuestión que, en algunas ocasiones, puede parecer tan obvia que pasa desapercibida: *¿Por qué los libros se colocan como se colocan?*

Pues bien, la ordenación de los libros en nuestra biblioteca, y generalmente en cualquier biblioteca a la que podamos tener acceso, sigue lo que se conoce como Sistema de Clasificación Decimal Universal (CDU), que nace precisamente con el fin de ordenar los fondos bibliográficos. Si bien el nacimiento de este sistema puede remontarse a finales del siglo XIX, es continuamente revisado y desarrollado, pudiendo fechar la última edición en español en el año 2015.

La base fundamental de este sistema consiste en ordenar y organizar las distintas ramas del conocimiento a través de dígitos. Así, tendremos 10 grandes grupos, enumerado del 0 al 9

0 Generalidades. Ciencia y conocimiento. Organización.

Información. Documentación. Enciclopedias. Biblioteconomía.

Instituciones. Documentos y publicaciones.

1 Filosofía. Psicología.

2 Religión. Teología.

3 Ciencias sociales. Estadística. Política. Economía. Comercio. Derecho. Gobierno. Asuntos militares. Bienestar social. Seguros. Educación. Folclore.

4 Vacante / Lingüística. Filología.

5 Matemáticas. Ciencias Naturales (incluye auxiliares especiales y división principal).

6 Ciencias aplicadas. Medicina. Tecnología.

7 Bellas artes. Juegos. Espectáculos. Deportes.

8 Lenguaje. Lingüística. Literatura.

9 Geografía. Biografías. Historia).

Asimismo, a cada nivel que deba ser creado dentro de cada categoría se le asignará un nuevo dígito, y así sucesivamente pudiendo alcanzar varias categorías.

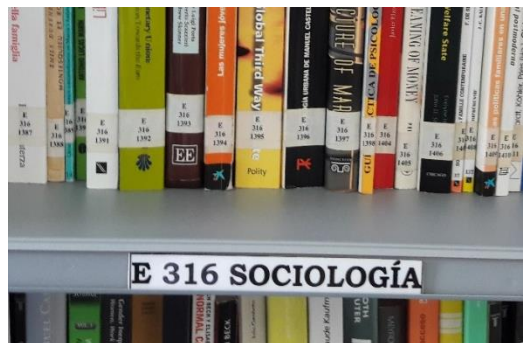
Como es lógico, la gran mayoría de los fondos bibliotecarios de nuestra Facultad, pertenecen al GRUPO 3, y se subdivide en infinidad de grupos en función del contenido. Precisamente, es de esta clasificación que se derivan las Signaturas de los fondos bibliográficos de nuestra biblioteca:

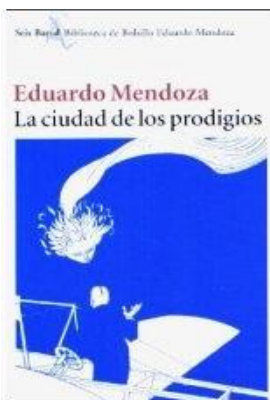
- En la primera línea de las Signaturas se encuentra la letra "Z" o "E" según se trate de un manual o una monografía.
- En segundo lugar, aparecerá la clasificación CDU.
- Por último, en los manuales encontraremos las cuatro primeras letras del apellido del autor, y en las monografías y otros fondos, el nº currens. Unos se ordenan alfabéticamente, y otros numéricamente.

Además de las clasificaciones en categorías, resulta relevante indicar que la CDU también incluye todo un catálogo de símbolos con los cuales pulir y aumentar la información de los códigos (desde relacionar distintos grupos usando / o : , hasta introducir el idioma o notas explicativas).

Por último decir que, por razones obvias, este sistema resulta muy útil, sobre todo en las bibliotecas generalistas de libre acceso, con el fin de que los usuarios localicen rápidamente los fondos relacionados con la temática de su interés. Sin embargo, presenta grandes lagunas en bibliotecas especializadas. Aun así, sigue utilizándose este sistema por criterios de normalización y comodidad (por ejemplo, resulta muy útil en temas de catalogación cooperativa y préstamo interbibliotecario).

3 Ciencias sociales. Estadística. Política. Economía. Comercio. Derecho. Gobierno. Asuntos militares. Bienestar social. Seguros. Educación. Folclore			
Auxiliares especiales			
3.07	Organismos administrativos. Departamentos 3.07 = 35.07	3.08	Personal. Funcionarios 3.08 = 35.08
3.071	Fundación. Desarrollo	3.083	Deberes, obligaciones de los funcionarios
3.072	Relaciones con otras organizaciones	3.085	Competencia, poderes de los funcionarios. Responsabilidades. Actuaciones oficiales
3.076	Competencia, ámbito de autoridad. Deberes. Poderes	3.086	Responsabilidad de los funcionarios
Divisiones principales			
30 Teorías, metodología y métodos en las ciencias sociales en general. Sociografía			
303	Métodos de las ciencias sociales	303.092	Supositos en los modelos empíricos
Auxiliares especiales			
303.01	Aspectos teóricos	303.093	Tipos de sistemas en los modelos empíricos
303.02	Caracteres generales de la investigación	303.094	Construcción de modelos empíricos
303.022	Nivel de calidad	Divisiones principales	
303.023	Cuantitatividad. Grado de cuantificación	303.1	Metodología general en la investigación social → 303.832
303.024	Relaciones de cantidades. Proporción. Ratio	303.2	Medidas
303.025	Empírica	303.21	Teoría de la medida
303.026	No empírica	303.22	Métodos de medición
303.028	Abierta	303.4	Clases de investigación. Estrategias de investigación. Diseño de la investigación
303.029	Facubierta	303.42	Métodos de investigación
303.03	Grados de complejidad y dirección del método de investigación	303.43	Estrategias de investigación
303.031	Dimensionalidad	303.44	Diseño de la investigación
303.032	Variabilidad	303.442	Investigaciones cualitativas → 303.022
303.033	Orientación	303.442.22	Investigaciones descriptivas. Exploración de factores → 303.721; 303.722
303.039	Tipo de control de las variables bajo estudio	303.442.23	Investigación de campo. Análisis del medio social. "Sociología natural" → 303.686; 316.277
303.04	Grado de estructuración		
303.042	Estructurado		
303.043	Sin estructurar		
303.05	Grado de sistematización		
303.052	Sistemico		
303.053	No sistemico		
303.06	Grado de automatización		
303.062	Convencional		
303.063	Mecanizado		
303.064	Electrónico. Asistida por ordenador		
303.09	Aspectos especiales y problemas de modelos de las ciencias sociales		





La ciudad de los prodigios

DATOS DEL LIBRO

Título: La ciudad de los prodigios

Autor: Eduardo Mendoza

Año de publicación: 1986

Editorial: Seix Barral

Signatura: E LA 922

Eduardo Mendoza, nacido en enero de 1943, es un escritor español, cuyo principal género es la novela, que goza de un genuino estilo directo y sencillo. Inició su carrera literaria en 1975 con *La verdad sobre el caso Savolta*, novela que irrumpió con gran éxito de público y crítica y que se convirtió en uno de los libros más vendidos del momento, llegando incluso a ser definido como "la primera novela de la transición democrática española". Recibió en 2010 el premio Planeta por su novela *Riña de gatos. Madrid 1936* y en 2016 el premio Cervantes. A continuación, procederemos a comentar *La ciudad de los prodigios*, una de sus obras más complejas y elaboradas.

Mendoza comenzó a escribir esta novela tras la publicación de su primer título, pero abandonó su composición dado que esta se tornó demasiado compleja. Tras experimentar brevemente con las novelas cortas, decide retomar este trabajo, debiendo modificar el periodo temporal, dado que pretendía que la historia girará en torno de un único personaje central: Onofre Bouvila.

Esta novela narra la historia de este personaje, así como sus peripecias por la ciudad de Barcelona, que van desde sus comienzos en la indigencia absoluta hasta consolidarse como uno de los hombres más ricos del país. Su historia incluye su ascensión social y económica, desde la Exposición de 1888 repartiendo folletos anarquistas hasta la construcción de su imperio, a través de negocios de dudosa legalidad.

Si bien a priori podría haber sido una novela histórica, y en muchos fragmentos nos podría parecer una mera crónica de los acontecimientos, Mendoza procura, con su historia, confundir al lector, mezclando personajes célebres de la época y acontecimientos reales y relevantes con la más pura ficción, llegando incluso a confundirnos. La combinación entre la realidad y la ficción está muy presente a lo largo de toda la novela, llegando en algunas ocasiones a situaciones absurdas, inverosímiles o caricaturescas. Así, el autor deja en manos del lector la elección de lo que es real y lo que no (¿Acaso vivió Gaudí en la Sagrada Familia o que practicase gimnasia sueca?).

De este modo, *La Ciudad de Prodigio* se consolida como un maravilloso mundo de realidad-ficción, que de cierta manera supondrá un reto y una diversión para el lector, y, con independencia de si acierta respecto a la veracidad de los hechos, disfrutara de este elaborado juego.

Concurso Día del Libro

El pasado día 24 de Abril, a propósito del día del libro que desafortunadamente coincidió este año en domingo, la Biblioteca de Ciencias Sociales organizó su ya tradicional “mercadillo” de libros enfrente de la cafetería de la facultad. Muchos fueron los que este año se animaron a acercarse y escoger un libro entre los muchos que ponían a nuestra disposición de forma gratuita. Asimismo, este año, y para sorpresa de los estudiantes, también regalaba una preciosa rosa de papel a todos aquellos que se llevaban un libro.

Por otro lado, este día fue el elegido para la elección del ganador del I Concurso de Fotografía de La Lección del Alumno, en colaboración con la Biblioteca, y nos complace informaros que la ganadora es Andrea Villar.



Arriba: la ganadora recoge el premio. A la izquierda: la fotografía ganadora.

Queremos agradecer a todos los participantes, y animar a los que no lo hicieron a que se presenten en próximas convocatorias. Nuestra colaboración con la biblioteca ya es toda una tradición, y nos complace que os involucrés en este proyecto, que al fin y al cabo es de todos.

Os dejamos a continuación algunas de las fotos finalistas:



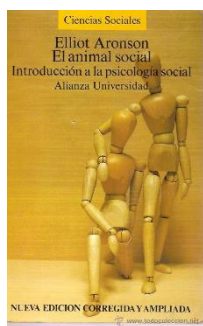
Al lado: las fotografías finalistas. De izquierda a derecha, autores: María Zancada, Alfonso Suárez,* Julia Fernández, Álvaro García, *Ángela Pérez, Sara Méndez, María Velasco.

Lecturas recomendadas para este verano



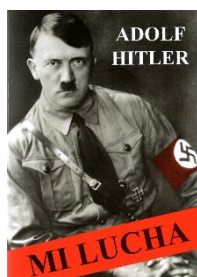
***Lo último que verán tus ojos*, de Isabel San Sebastián**

Una historia que ayuda a recordar los horrores de la guerra, la masacre y la injusticia, cargada de componentes como el arte, el amor y el odio, entre otros.



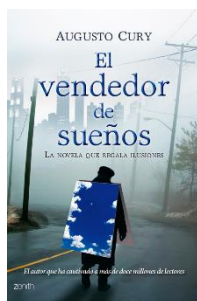
***El animal social*, de Elliot Aronson**

En este clásico contemporáneo Aronson aplica la perspectiva de la psicología social a la conducta cotidiana de las personas,



***Mi lucha*, de Adolf Hitler**

Análisis exhaustivo del trasfondo de Hitler y de sus ideas acerca del poder político y la organización del estado, combinando elementos autobiográficos con una exposición de ideas propias de la ideología política del nacionalsocialismo.



***El vendedor de sueños*, de Augusto Cury**

El personaje principal proclama que las sociedades modernas se han convertido en un gran manicomio global, donde lo normal es estar ansioso y estresado, y lo anormal es ser saludable, tranquilo y sereno. Con una elocuencia cautivadora, estimula la mente de todos los que pasan por su vida

COLÉGIATE PARA:

Mantenerte al día y hacer networking a través de un colectivo vivo e influyente

Mejorar tus posibilidades de encontrar el empleo que buscas

Poder formarte en las áreas más demandadas profesionalmente, en las mejores condiciones y con los mejores profesionales

**MÁSTER PROFESIONAL EN
AUDITORÍA DE CUENTAS Y CONTABILIDAD**

**MÁSTER EN
ASESORÍA FISCAL Y PRÁCTICA PROFESIONAL
(presencial y online)**

**PROGRAMA SUPERIOR EN
MARKETING DIGITAL (ESIC)**

Y si todavía no has terminado el Grado puedes precolegiarte y acceder ya a los servicios

INFÓRMATE

Alfonso III El Magno, 15. Oviedo - Tel. 985.21.40.80 / 985.20.60.79
correo@colegioeconomistas.com - centro@desarrollodirectivo.es

¿Quién es Quién?

La Universidad de Oviedo cuenta con 25.000 estudiantes, 2.000 profesores, 1.000 trabajadores de administración y servicios, 750 estudiantes internacionales, 16 facultades y escuelas, 51 grados y organiza al año miles de actividades que permiten a su entorno disfrutar de los mejores profesionales a nivel nacional e internacional. ¿Los conocemos mejor?

Trataremos de haceros llegar en este apartado las inquietudes del equipo de “La Lección del Alumno”.

Para ello entrevistaremos a personas que consideramos relevantes y que mantienen una estrecha relación con la Facultad de Economía y Empresa, bien porque han sido estudiantes o profesores o porque son parte activa de las muchas actividades de extensión que en nuestro centro se realizan.

En esta publicación conoceremos también las experiencias de alumnos que han emigrado a otros países, profesores con grandes logros y profesionales del sector privado y público cuyas metas han sido altas.



ENTREVISTA A...

ANA ROSA FONSECA
Y RUBÉN ARRONDO



Entrevistamos a los directores del Curso de Experto en Bolsa y Gestión de Patrimonios: Ana Rosa Fonseca (arfon@uniovi.es) y Rubén Arrondo (rarrondo@uniovi.es), donde nos hablan sobre el curso impartido en el IUDE, Instituto Universitario de la Empresa.

¿En qué consiste el Curso de Experto en Bolsa y Gestión de Patrimonios?

El Curso de Experto en Bolsa y Gestión de Patrimonios de la Universidad de Oviedo, que celebra el próximo curso su 15ª promoción, es la única formación de posgrado oficial en el ámbito de las finanzas existente en Asturias. Aborda de forma aplicada los fundamentos del análisis del mercado de valores y las estrategias de inversión financiera, aprovechando para ello tanto los conocimientos de profesores del Área de Economía Financiera de la Universidad de Oviedo, como también la participación de profesionales de reconocido prestigio a nivel nacional en el ámbito de la gestión de patrimonios y el análisis del mercado de valores, procedentes de las instituciones que sostienen el desarrollo y funcionamiento de los mercados financieros y múltiples Entidades Financieras y Sociedades y Agencias de Valores.

¿Por qué recomiendan este curso?

Recomendamos este título tanto a estudiantes universitarios reciente titulados como a profesionales del sector financiero interesados en conseguir conocimientos especializados en el mundo de las finanzas, la asesoría financiera, la gestión de patrimonios y la banca privada, bien con fines particulares o profesionales. Para los primeros resulta una oportunidad de ampliar sus conocimientos y es de gran utilidad para facilitar el acceso al mercado laboral en el campo de las finanzas. Al mismo tiempo, permite a los profesionales del sector financiero actualizar y ampliar sus conocimientos sobre el mundo financiero. Este curso tiene muy presente el componente práctico y, por ello, hacemos especial hincapié en aportar al alumno las herramientas prácticas necesarias para desarrollar su labor en el sector financiero. De esta manera, además de transmitir conocimientos de manera aplicada, se practica sobre la realidad actual de los activos y mercados financieros, orientado a la gestión de patrimonios.

¿Por qué es interesante una especialización en Bolsa y Gestión de Patrimonios?

Las entidades del sector financiero son cada vez más exigentes con la formación que exigen a sus empleados en un mundo tan globalizado y cambiante como el actual, y en un campo tan vivo y creativo como es el de los mercados financieros, los productos financieros y su fiscalidad y tratamiento, del que nuestros alumnos se convierten en verdaderos expertos. Esta especialización es una necesidad que en los últimos años se ha agudizado y ha preocupado tanto para los organismos supervisores como para las propias entidades financieras, lo cual se ha traducido en la exigencia de acreditar conocimientos especializados y actualizados por parte de los profesionales del sector financiero a partir de 2018.

¿Quiénes componen el al equipo docente del curso?

El claustro de profesores con el que cuenta es otro de los pilares que sustenta el prestigio y el atractivo de este curso para los alumnos que lo cursan. Lo integra un gran grupo de profesores de la Universidad y profesionales del ámbito financiero pertenecientes a prestigiosos organismos y entidades como la Comisión Nacional del Mercado de Valores, Bolsas y Mercados Españoles, Analista Financieros Internacionales, Renta4... Con la rigurosidad de un estudio universitario se dota a los alumnos del adecuado marco conceptual que necesitan para que, con un enfoque práctico, se les transmita la más actualizada formación, que les permita lograr una adecuada capacitación profesional para el ejercicio de las actividades relacionadas con la asesoría financiera y la gestión de patrimonios personalizada

¿Cuáles son las expectativas de futuro del curso?

Desde el área de Economía Financiera de la Universidad de Oviedo pretendemos seguir ofertando este curso para poder dar la oportunidad a los recién graduados de especializarse en el ámbito de las finanzas con un programa de calidad sin necesidad de desplazarse a otras comunidades, y ofrecer a los profesionales en activo una oportunidad de reciclaje y actualización continua. Para ello, y teniendo en cuenta las actuales exigencias de la CNMV para los profesionales del sector, hemos adaptado nuestro programa a los contenidos exigidos en la "Guía Técnica para la evaluación de los conocimientos y competencias del personal que informa y asesora de la CNMV" y pretendemos ser título certificado por este organismo en cuanto el mismo abra el proceso de acreditación.

¿Por qué hacerlo en el Instituto Universitario de la Empresa?

Creemos que es el mejor escenario para impartir un curso que combina la rigurosidad de los estudios universitarios con la formación práctica aportada por los profesionales del sector. No olvidemos que el IUDE es la Escuela de Negocios de la Universidad de Oviedo. A lo largo de sus ya cincuenta años de trayectoria, se ha dedicado activamente a la formación de directivos y profesionales del ámbito empresarial como institucional, con una amplia oferta de Cursos de Postgrado.

¿Se ofrecen prácticas a los alumnos al finalizar el curso?

Las prácticas en este curso son extracurriculares, no obstante siempre se busca la posibilidad de que los alumnos realicen prácticas de calidad y acordes con la formación recibida. Así, por ejemplo, los alumnos de la última promoción están realizando actualmente prácticas en AFI (Madrid), Renta4 (Madrid y Asturias), Liberbank y Caja Rural. Y muchos de nuestros antiguos alumnos continuaron trabajando en las entidades en las que había realizado sus prácticas y ocupan actualmente puestos relevantes en entidades financieras.

¿Y para finalizar...?

Animamos a todos los alumnos de la Facultad que tengan interés por el sector financiero y quieran completar y ampliar su formación a que nos pregunten todas sus dudas sobre el Curso Experto en Bolsa y Gestión de Patrimonios, estaremos encantados de informarles.

Ciencias Sociales y Jurídicas

Universidad de Oviedo

TÍTULOS PROPIOS

2017/2018

Experto en
Bolsa y Gestión
de Patrimonios
15ª Promoción

50 años



Alejandro Piñeiro Marcos

En noviembre de 2016, después de dos meses de que comenzase este curso fueron las elecciones de esta, nuestra facultad a representantes de alumnos. Entre los candidatos/as teníamos a formaciones que ya contaban con experiencia y candidaturas individuales, entre ellas se encontraba la de Alejandro Piñeiro Marcos que a su tercer curso en la Universidad decidió embarcarse en estas elecciones, sin llegar a imaginar por un momento que conseguiría la mayoría. Tras varios meses en el cargo, desde La Lección del Alumno, nos parece interesante que nos cuente su experiencia tanto en el proceso electoral, como en sus respectivos puesto dentro de la Facultad: Claustal; Representante de alumnos/as (miembro de la Comisión de Gobierno y en la de Docencia); Representante en Consejos de Departamento (Administración y Dirección de Empresas; Contabilidad; Economía Aplicada, siendo miembro de la Comisión Permanente; Economía, siendo miembro en la Comisión de Docencia y Asuntos Económicos), y nos dé su opinión sobre algunos temas que nos competen a todos y a todas.

Antes de comenzar, desde La Lección del Alumno y yo como compañera representante del alumnado darte la enhorabuena por el resultado que has obtenido en las elecciones y la labor que estás haciendo.

LA LECCIÓN DEL ALUMNO: Has comenzado este

curso como representante de estudiantes en la Facultad, miembro en el Claustro Universitario y perteneces además a la Comisión Permanente de varios Departamentos, y sacaste mayoría en las elecciones. ¿Qué expectativas tenías antes de presentarte? ¿Creías que sacarías mayoría?

ALEJANDRO PIÑEIRO MARCOS: Sinceramente, antes de presentarme a las elecciones al Claustro Universitario, no cuadraba muy bien en mi cabeza todos los Órganos de Gobierno que había en la Universidad. Así que antes de presentar mi candidatura, investigué, y he de admitir que me llamó bastante la atención este mundo de la “política universitaria”, por lo que decidí presentarme a las elecciones.

Respondiendo a tu pregunta, no me esperaba quedar el primero en las elecciones del 15 de noviembre, ya que me presentaba como candidato individual y no como una candidatura colectiva como lo hicieron otros compañeros, que suelen tener más fuerza, pero sí me esperaba salir electo entre los 7 primeros, que serían claustrales, ya que tenía bastantes apoyos y creo que mi campaña fue bastante buena.

Eva Arias Feito

LLDA: Cuéntanos un poco como fue tú experiencia en la campaña. ¿Alguna anécdota?

APM: En noviembre me metí de pleno en la campaña electoral, varios amigos me diseñaron los carteles y folletos, y el Decanato me los imprimió para poder pegarlos por la Facultad. Además, el Vicerrectorado me dio autorización en el correo electrónico para mandar el programa electoral a los estudiantes. Me acuerdo que fui el primero de los 17 candidatos en hacer campaña, y a los 5 días, ya la estaban haciéndolo las demás candidaturas.

¿Anécdotas? Varias (se ríe). Al finalizar la campaña y antes del día de votación, hay un día de reflexión, donde no se puede hacer ningún tipo de publicidad electoral. Ese día, recuerdo, que “alguien” intentó “boicotearme”, porque llegué a la Facultad a las 9:00 de la mañana y habían pegado carteles con la misma fotografía que utilicé para mi campaña, donde se criticaba a otras candidaturas, evidentemente, haciendo parecer que era yo el que los había pegado. Mandé un escrito a la Junta Electoral Central para que ordenara su retirada y estuvieran al tanto, para evitar que luego pudieran invalidarme en las elecciones.

LLDA: ¿Por qué decidiste hacer una candidatura individual y no con las otras formaciones existentes?

APM: En realidad, no fue una decisión que tomara por algo en concreto, en ese momento no conocía a nadie de las demás candidaturas para presentarme con ellos y a mis conocidos no les gustaba mucho la idea (se ríe). Por eso, decidí presentarme individualmente, no sé si fue mejor o peor, pero por lo menos gané las elecciones.

LLDA: ¿Crees que se pueden llegar a cambiar las cosas para que los alumnos/as tengan mayor peso dentro de la Universidad?

APM: Creo que los alumnos tienen bastante peso dentro de la Universidad, hombre, siempre vendría bien ampliarlo, ¿no? Pero el problema está en que falta implicación del alumnado, es vital adentrarse en la vida universitaria, y la mayoría de los estudiantes no lo hacen (perdón por generalizar). Tristemente, llegan a la universidad a clase y se van rápidamente nada más acabar, algunos no leen el correo, otros ni siquiera conocen los pasillos de su Facultad, y otros ni van a clase. La verdad que es una pena, por eso digo, que, si hubiera más implicación, habría más control dentro de la Universidad, pero bueno, supongo que para eso ya estamos los representantes.

LLDA: ¿Qué crees que se debería cambiar de inmediato dentro de la Universidad, y más concretamente en nuestra Facultad?

APM: Muchas cosas, ya se lo propuse al Rector, Santiago García Granda, en el Claustro. A nivel universitario es indispensable que se reduzcan las tasas de matrícula, hay muchos estudiantes que no pueden pagar la totalidad de sus estudios, es algo que conviene hacer, pero que depende del Principado. También le propuse que revisara el Reglamento de Evaluación, no puede ser que no especifique qué pasa si un profesor cuelga las calificaciones fuera de plazo, por ejemplo.

Otro de los problemas es que la mayoría de las prácticas no son remuneradas, a lo que me contestó que tenía razón, pero que mientras los alumnos siguieran cogiéndolas, seguiría habiendo, y que dependía de nosotros el aceptarlas o no. También deberían ampliarse las fracciones de pago de la matrícula y darles la posibilidad de pago fraccionado a los estudiantes que les denieguen la beca, ya que sólo tienen la posibilidad de un pago único cuando el Ministerio se la deniega en diciembre.

Más concretamente en la Facultad, creo que se debería dar la opción a los estudiantes a poder renunciar a la evaluación continua en la convocatoria, realizando un examen sobre 10 o lo que especifique cada guía docente, pero darles la opción a renunciar a algo, ya que no siempre se tiene buenas continuas, y ya te condicionan o te “entierran” de cara al examen final. También es necesario reajustar y organizar de una mejor forma el proceso de adjudicación de moviidades Erasmus +, es indispensable que los estudiantes estén mejor informados y sepan de una forma clara y concisa las condiciones y requisitos que deben cumplir.

LLDA: Como representante del alumnado, ¿animarías a tus compañeros y compañeras a que se involucraran más en las acciones que estén a su alcance dentro de la Facultad? ¿Por qué?

APM: Como ya dije antes, falta mucha implicación por parte del alumnado, a lo que te contesto: ¡Por supuesto! Repito que cuanto más se involucren los estudiantes en la universidad, más se podría mejorar. Además, es algo que les vendrá bien para curtirse profesionalmente.

LLDA: Entrando ya en algo más concreto, ¿Qué opinas de los nuevos horarios? Por ejemplo, que actualmente no tengamos descansos entre las clases y que sean de 1 hora y 45 minutos.

APM: La verdad, que a mí personalmente, no me gustan nada los nuevos horarios, pero parece ser que la gente ya se ha acostumbrado. Hemos tenido varias reuniones con el Decanato y nos han dicho que, al eliminar las tutorías grupales, era necesario reestructurar los horarios por el tema de las horas que tiene que realizar el alumnado por el plan Bolonia. Yo opino que un estudiante, es más, cualquier persona, es incapaz de atender una clase más de 50 minutos, si me apuras 1 hora, por lo que me parecen una barbaridad las clases de 1 hora y 45 minutos.

LLDA: Dime alguna propuesta de mejora.

APM: En la próxima Comisión de Gobierno propondré que se mejore la Plataforma de Elección de Grupos, añadiendo el nombre de los profesores que dan docencia a cada grupo, para que los alumnos lo tengan en cuenta a la hora de escoger un grupo u otro. También intentaré que no haya exámenes sorpresa en la evaluación continua o rebajarlos por lo menos, me parece que no ayudan nada al alumnado, es más creo que son más destructivos que constructivos.

LLDA: ¿Y sobre los exámenes? Los de diciembre, por ejemplo, o que no tengamos descanso para estudiar en mayo (actualmente es solo un fin de semana entre la finalización de las clases y el comienzo de los exámenes), etc. Conseguiste cambiar finalmente el calendario académico, cuéntanos un poco lo que hiciste.

APM: Hemos conseguido finalmente que se aprobara el calendario académico que los representantes propusimos a la Vicerrectora de Estudiantes, se mantiene la semana de exámenes que otros años hay en diciembre y hemos añadido algo novedoso, y es que entre la finalización de las clases de mayo y los exámenes finales habrá una semana de “descanso”, algo que se había pedido desde hace bastante tiempo y que el nuevo rectorado ha entendido.

No fui yo sólo el que consiguió cambiar el calendario académico, la verdad que tuve bastante que ver las 5.000 firmas que se recogieron en la plataforma Change.org y por las reuniones que tuve con Elisa, la Vicerrectora de Estudiantes, pero en realidad todos los representantes influyeron y pusieron su grano de arena.

LLDA: Consejos para los compañeros y/o compañeras que podamos llegar a tener algún tipo de problema y/o diferencia con algún profesor o profesora.

APM: El primer consejo que doy siempre es que se hable con el profesor, lo importante es que haya una buena relación profesional, por lo que es conveniente guardar las formas, me refiero tanto al alumno/a como al profesor/a, que los hay que no las guardan (se ríe). Si después de hablar con él o ella, no se soluciona el problema, aconsejaría que acudieran a cualquier representante para que podamos mediar entre ambas partes.

Evidentemente si el alumno o alumna tiene razón y el profesor o profesora no cede, pues se elevaría a la Defensora Universitaria o mismamente yo lo hablaría con el Vicerrector correspondiente para que sancionara al profesor o profesora, siempre que el alumno o la alumna tenga la razón, evidentemente.

“EN CLAVE PERSONAL”:

Eres árbitro de fútbol, ¿no? ¿En qué categoría arbitras? ¿Cuándo y por qué empezaste a arbitrar?

Correcto, actualmente soy árbitro de Regional Preferente. Empecé en 2011 con 14 años, esta es mi sexta temporada, me acuerdo que un día de septiembre llegó mi hermana a casa y nos dijo a mis padres y a mí que se había apuntado a un cursillo para empezar a ser árbitro, es un cursillo que dura aproximadamente 3 meses y que hace la Federación para iniciar a los árbitros. En ese momento dije que yo también me quería apuntar, y mi hermana me dijo que ya había sido la presentación del curso y que ya no se podía, a lo que respondí: ¿Qué no qué? Ya verás... (se ríe). Cogí el ordenador y mandé un correo al director del curso, a lo que me respondió en el mismo día que viendo mi interés y por haber estado mi hermana en la presentación, me dejaba inscribirme (se ríe de nuevo). Así, en enero ya era árbitro y empecé arbitrando alevines e infantiles, a medida que vas subiendo de categoría por méritos, pues te designan partidos más complicados. Mi hermana acabó dejándolo a los 2 años y yo aquí sigo, disfrutando del arbitraje y

del fútbol.

¿Entrenáis los árbitros?

Por supuesto, cuando estás en una determinada categoría, el nivel del juego nos exige estar en muy buena forma. Evidentemente, a medida que vas subiendo de categoría, más exigencia, pero normalmente un árbitro corre unos 11/12km por partido.

Los árbitros del Comité asturiano tenemos entrenamientos obligatorios todos los martes y jueves en las instalaciones deportivas “La Morgal” en Llanera. Además, el Comité nos hace pruebas físicas y técnicas en agosto, diciembre y abril con el fin de ver si estamos o no cualificados para arbitrar. Son unas pruebas exigentes, por lo que solemos entrenar también por nuestra cuenta, yo, por ejemplo, voy dos días al gimnasio y otro día realizo series de velocidad y resistencia en una pista de atletismo.

Volvemos a tema Universidad, ¿Qué estás estudiando?

Estudio el Grado en Administración y Dirección de Empresas.

¿Por qué?

Siempre me pareció interesante todo lo que estuviera relacionado con el ámbito empresarial, y ahora cada vez más. Es un Grado que abarca la enseñanza de todos los Departamentos de una empresa, cuando acabas la carrera ya sabes qué especialidad es la que más te gusta y tienes así la posibilidad de especializarte con un Máster. Además, creo que te hace crecer a nivel profesional y supone una alternativa muy atractiva debido a las altas tasas de inserción laboral y a las beneficiosas condiciones salariales.

¿En qué año empezaste la carrera?

Este curso es mi tercer año, empecé en septiembre del 2014.

Si no hubieses empezado A.D.E., ¿Qué hubieses estudiado?

La verdad que tenía bastante claro lo que quería hacer. Es una pena que A.D.E. tenga una nota de corte tan baja, porque cuando la gente te pregunta qué estudias y les dices A.D.E., se piensan que es una carrera fácil y que fuiste porque no te llegaba la nota media para otra carrera, y sólo hay que ver la gente que abandona en primero. Es un problema que hay que solucionar. En mi caso, podría haber solicitado en otros Grados “con nota de corte más alta”, pero tenía claro que quería hacer A.D.E., y ni me lo planteé.

¿Qué expectativas de futuro tienes?

Pues ahí me pillas. Hombre, yo opino que en el mundo empresarial hay que tener carácter y ser ambicioso (que no quiere decir ser mala persona), sino que uno tiene que luchar por lo que quiere, y si lo que quiere es llegar a ser un “pez gordo”, tiene que tener esa personalidad. Supongo entonces, que me gustaría llegar a ser ese “pez gordo” (se ríe).

ENTREVISTA A...

Juan A.
Trespalacios



Hace unos meses que habíamos acordado con Juan A. Trespalacios, Juan para sus alumnos y aunque no sea algo de conocimiento tan difundido sus compañeros le llaman Trespa. Los que no le conozcáis es más que probable que, si bien no os haya dado clase, os haya examinado pues hasta hace un tiempo era el encargado de coordinar la prueba PAU de la asignatura Economía de la Empresa de segundo de bachiller. Quedamos con él y lo encuentro en su despacho en plena reunión (me había adelantado unos minutos), lo extraño es que fue la penúltima semana de curso, cuando pocos aprovechan tanto el horario laboral. Pero Juan ante todo es un profesional, y su trayectoria así lo demuestra, tanto puestos de organización y dirección como dedicados a la investigación, pero lo suyo es la docencia. Os

puede asegurar que detrás de un gran docente hay además una persona con inquietudes que os sabrá transmitir el gusto por eso que llaman Marketing.

Actualmente Juan dirige la Catedra de la Fundación Ramón Areces de Distribución Comercial que promueve tanto el Curso de Experto en Dirección de Empresas de Distribución Comercial como ahora el nuevo Máster en Retail impartidos en el IUDE, del que pro cierto, también fue director.

Ignacio Rozas Mera

Gracias por recibirnos, Juan. Desde La Lección estamos encantados de que los profesores se muestren tan dispuestos a darnos parte de su tiempo y a darse a conocer a los alumnos más allá de las aulas.

En primer lugar, observando un poco tu currículum vemos cómo siempre te has dedicado al mundo del marketing y la distribución comercial. ¿Cómo decide uno iniciarse en este, sin duda, apasionante y dinámico mundo?

Efectivamente, yo estuve siempre dedicado al marketing, pero también estuve mucho en gestión, casi demasiado. Director de departamento durante nueve años, en Cantabria estuve de vicedecano después estuve de Director del IUDE y ahora estoy a cargo de la cátedra y como ya sabes estuve con la labor de las pruebas de PAU como coordinador de la asignatura de Economía de la Empresa. Y respondiéndote, el marketing es sin duda apasionante. Yo cuando estudiaba pues de aquella era una unidad que era economía de la empresa, no había áreas. Economía de la empresa que abarcaba pues parte de finanzas, organización. Es la época de Álvaro Cuervo que fue, de hecho, mi director de tesis y salió entrevistado en esta publicación. Pues en esa época, cuando yo entré en el departamento me enseñaron esto del marketing, y casi de aquellas me gustaban más temas de producción, pero una vez que te metes en el tema te empieza a gustar, cuando de aquella en los estudios de economía y empresa el marketing era un poco la hermana pobre, se daban más importancias a otras cosas que al marketing. Después ya cuando se crearon las áreas se crea precisamente la de marketing y ya coge impulso y fuerza en toda la universidad española, y cogiendo fuerza y creciendo hasta hoy, que tal y como están los mercados y la economías está muy claro que el marketing es importante. No más que otras cosas, pero si importante (ríe).

Catedrático desde 1992. ¿Ha cambiado mucho esta área de conocimiento? ¿Qué es lo que, en tu opinión, haya sufrido un cambio más intenso?

Si, yo obtuve la cátedra en la Universidad de Cantabria en el año 92, estuve ahí tres años y después obtuve la cátedra aquí en Oviedo, efectivamente. Y claro que esto ha cambiado muchísimo sería muy difícil decir que es lo que más ha evolucionado pero realmente el tema digital lo está cambiando todo. Por eso estamos siempre con un reto tremendo porque con estar al día es terrible, los cambios son tremendos tanto en la empresa como en la parte de la docencia.

Actualmente diriges la cátedra de la fundación Ramón Areces de distribución comercial. Antes de nada, ¿podrías resumir a nuestros lectores en qué consiste la cátedra? ¿Qué actividades realizáis?

Es una cátedra de empresa, de las varias que hay en la Universidad y en este caso fue una iniciativa de la

fundación Ramón Areces, de su ya fallecido expresidente Isidoro Álvarez que decidió pues proponer una cátedra de distribución comercial en la Universidad de Oviedo. Como era de esta materia los que la tratamos y estamos aquí pues nos tocó asumirlo, junto a Rodolfo Vázquez y a Eduardo Estrada, este último de derecho civil. Empezamos con la cátedra e hicimos los estatutos y el convenio con la Universidad y básicamente los objetivos son investigación, temas de distribución comercial y por extensión de marketing; difusión del conocimiento, publicaciones de un libro con resumen de ponentes que vamos tenemos en una reunión científica y después también varias jornadas de difusión de temas, bien académicas o bien de divulgación. Por ejemplo hace unas semanas tuvimos una acerca de efectos comerciales abiertos en colaboración con el Centro de Comerciantes de Asturias y con la Confederación Argentina de la Mediana Empresa, muy interesante y este jueves 22 tenemos una jornada sobre comercio rural, con experiencias increíbles aquí en Asturias. Y ya otra parte importantísima de la cátedra es la formación.

Juan, has sido director del Instituto Universitario de Empresa, la Escuela de Negocios de la Universidad de Oviedo ¿Qué títulos promueve la cátedra que son ofertados por el IUDE?

En el IUDE fui secretario, subdirector y director, casi hice carrera allí. Pero respondiendo, la cátedra tiene el curso de experto en dirección de empresa de distribución comercial que este año empezamos una nueva edición, con mucho éxito en el sentido de que para el alumno que lo quiere cursar tiene acceso a 15 becas de parte de la matrícula que la financia la fundación Ramón Areces y después muy atractivo porque hay prácticas en empresas casi para todos. Los alumnos de hecho eligen las empresas, especialmente El Corte Inglés en Madrid, IKEA, Decathlon, Leroy Merlin, Alcampo... la filosofía es combinar parte de la docencia profesores de universidad y una gran parte profesionales de las empresas y consultores. Este año nos hemos lanzado un máster, el Máster en Retail que recoge la parte de experto mas dos módulos nuevos, uno de transformación digital en el que se va a meter mucho de digital porque es lo que hay ahora, y otro módulo que es sobre RRHH y gestión de equipos. Estos módulos lo van a dar principalmente personal y expertos de El Corte Inglés y de IKEA. Tras ello habría un trabajo fin de máster y evidentemente las prácticas en empresas. Estas son remuneradas, mucha gente pregunta si hay trabajo en las empresas, algunos se quedan y otros no, pero yo creo que la gente que hace las prácticas después tienen más facilidad y encuentran rápido un trabajo. De hecho las practicas son de verdadero trabajo, allí van a trabajar. A veces los alumnos podéis pensar que te ponen a hacer algo o a no hacer nada, de hecho tenemos "buscatalentos" que están allí fijándose en los alumnos.

La novedad en el Master en Retail, ¿cómo surge la idea y cuál es el objetivo último del máster?

Llevamos años tentando la idea de máster porque queremos ampliar el curso de experto, que va muy bien. El máster son más horas, más créditos y nos lanzamos, de acuerdo con la fundación Ramón Areces, que se lo propusimos en una reunión que tenemos anual. De hecho este máster, el precio son 4.500€ pero hay 15 becas de 3.000€ cada una, en ellas además del currículum académico de todo el mundo prima también la parte económica, temas de renta del año anterior, y además prima un poco ser de fuera de Asturias. El perfil de estudiante es el mismo que el del curso, pensamos en estudiantes de grado en ADE, economía, comercio y marketing, y por supuesto del Doble Grado (río), incluso de derecho puesto que tenemos un módulo de derecho. Después tenemos un convenio firmado que nos obliga a tener unos 4-5 alumnos que son empleados de IKEA y de Leroy Merlin.

Entonces, ¿cómo ves la colaboración entre la empresa y la Universidad?

Es necesario y tenemos que ir a más. A veces fallamos. Mi experiencia, te confieso que fue maravillosa con El Corte Inglés y la fundación y también especialmente con IKEA. Nos abrieron los brazos de una forma increíble. Y así nos ha pasado con otras muchas empresas que quieren colaborar. Nosotros no obstante, también tenemos que dar un valor, que no sea darnos un dinero simplemente. En todas las ramas es fundamental. Teniendo un mutuo respeto, claramente. Todos ganamos aquí. Hace 30 años sólo había alguna beca de HUNOSA o de ENSIDESA.

Es interesante ver cómo D. Eduardo Estrada, Profesor Titular de Derecho Civil codirige la cátedra. Lo digo pensando en el PCEO ADE-Derecho que su plan de estudios tiene varias asignaturas relacionadas con el marketing y el derecho civil. ¿Puede ser una salida novedosa alguno de los títulos que promueve la cátedra?

Pues sí, de hecho, el título de Retail tiene una parte muy importante de legislación de contratos, derecho de marcas... mucho derecho mercantil y civil. La parte legal es muy importante, de hecho Eduardo colabora con empresas en estos temas. En vuestro caso tenéis la doble visión económica y legal, y en la empresa al final, va todo un poco junto. En la cátedra incluso hemos hecho alguna jornada de contratación internacional.

Ya por último creo que sería ideal terminar esta

“charla” comentando una frase de Ramón Areces relativa a la innovación comercial: “Nosotros impusimos al comercio de la época un nuevo estilo, el precio fijo, dar una ser de servicios al cliente, como la posibilidad de cambiar y devolver; iniciamos los grandes surtidos, tratamos de que nuestros precios fuesen justos y los géneros, de calidad”.

Qué duda cabe que fue un pionero en los años 40, era la novedad. En realidad fueron los dos ¿no?, Galerías Preciados y El Corte Inglés. Esta innovación comercial sigue completamente siendo necesaria. Estas personas, Ramón Areces y Pepín Fernández, que eran primos oriundos de Asturias. Ellos habían aprendido el oficio, fueron de Grado para allí como mucho emigrante español, ellos aprendieron el oficio en un almacén que había en La Habana que se llama El Encanto, que todavía el edificio está allí. Ellos trajeron para aquí esa idea. Y yo creo que hay que innovar, incluso en El Corte Inglés tienen que cambiar porque hay mucha competencia y el mundo es muy complicado. El gran almacén ha sido muy atacado y ha fracasado en muchos lugares, pero su éxito sigue siendo el servicio y atención al cliente, que es su filosofía. Ahora se están metiendo en lo digital, y eso que a estas empresas les cuesta mucho meterse en el tema digital, aunque parten de la ventaja de tener la imagen de marca, que cuando compras online, para los mayores somos más desconfiados. El omnicanal está ahí.

EN CLAVE PERSONAL:

Un libro de ocio: Crimen y castigo de Fedor Dostoiewski.

Un libro técnico: más que un libro concreto, un autor, Philip Kotler, sus numerosas versiones de Fundamentos de marketing y Dirección de marketing son la “biblia” de la materia.

Una película: Dersu Uzala de Akira Kurosawa.

Una afición: practicar senderismo.

Un consejo para el estudiante: *Que desarrolles tu vocación profesional con ilusión, contribuyendo a lograr una sociedad mejor, más honesta y solidaria. Afrontar los retos con optimismo, porque siempre surge la oportunidad si se mantiene una actitud positiva y de confianza en uno mismo.*

ENTREVISTA A CARLOS HEVIA-AZA...



Retomamos con estas dos entrevistas nuestro tradicional paseo por el mundo TEDx. Aunque ambas se corresponden con la edición de 2016, en ellas tratamos de incursionar en la educación del mañana. Y para ello, contamos con dos gigantes en la disciplina: Carlos Hevia-Aza y Ovi Barceló.

Carlos Hevia es docente, formador de profesorado, preparador de oposiciones a educación y presidente de la asociación asturiana de coaching Emoción en Acción. Éste es el punto donde, según él, se ha de incidir: cómo incorporar las emociones a un mundo académico tan aparentemente frío. Entre tantas actividades, le ha quedado tiempo para coger

una materia del currículo oficial asturiano llamada proyecto de investigación integrado y ha cambiado su enfoque a la mejor de las investigaciones posibles: cómo mejorarme a mí mismo desde una concepción integral de la persona (desarrollo personal y competencias transversales). En 2015 recibió un prestigioso premio dentro del mundo de la educación; “Premio Nacional Educaweb 2015” a la orientación académica y profesional.

Su conversación es pausada y reflexiva, muy consciente del valor que otorga a cada una de sus palabras. Amable y divertido, Carlos cumple sin duda uno de los principales requisitos de todo educador: saber transmitir.

¿Qué le ha hecho aceptar esta invitación de TEDx? ¿Conocía esta clase de eventos?

Conocí TED primero con la charla de Ken Robinson, fue la que me hizo salir de “Matrix”. Me hizo darme cuenta de que las escuelas no estaban haciendo lo que deberían y de ahí empecé a ver otras charlas y vi ese mundo de conocimiento que tenía TED. Era la pera limonera y me dije que si algún día yo estaba ahí sería porque habría hecho algo que mereciese la pena contar y eso sería la bomba. Y entonces fue como una especie de objetivo. Yo quería estar en un TED y por circunstancias del destino estoy aquí. O sea que les conocía y me motivaron personal y profesionalmente.

¿Cuáles crees que serían los problemas del sistema educativo que tenemos actualmente?

Yo voy a hablar de esto y los resumiría en varios puntos. Primero, la emoción. En vez de hablar de absentismo escolar yo hablaría de absentismo emocional porque lo emocional es lo que nos lleva al absentismo escolar y al fracaso, o sea, las emociones están totalmente olvidadas. La neurociencia ha demostrado que sin emociones no hay aprendizaje y resulta que eso tan importante no está. El segundo problema después de la emoción es la falta de actualización en la formación del docente. Pero yo lo focalizaría en un ejemplo muy gracioso, que es: ¿cómo vamos a enseñar a “aprender a aprender” si nosotros no sabemos “aprender a aprender”? Esto, por un lado. Y por el otro, ¿cómo vamos a saber enseñar si no sabemos cómo funciona el cerebro? Hay muchos avances en la neurociencia, creo que hace poco leí que el 95% de lo que sabe hoy del cerebro se supo en los últimos 10 años y ese conocimiento que está ahí a penas lo utilizamos. Enseñar sin saber cómo funciona el cerebro es como diseñar un guante sin haber visto una mano nunca. Entonces la formación a nivel técnico es otra y en relación a todo esto está la forma de llevar esto al aula, las metodologías. Sí que se va a necesitar TIC en la carrera, sí que se da pedagogía, pero de una manera muy teórica. A mí nadie me enseñó todo lo que aprendí a nivel de metodología, que si aprendizaje cooperativo, proyectos... bueno todas las nuevas metodologías que hay las tuve que buscar, tuve que esforzarme en que me las formaran porque el sistema no me formó.

¿Cómo potenciarías la excelencia?

Qué buena pregunta y qué difícil. Lo primero separándola de otro concepto que se la está comiendo que es “exigencia”. La exigencia es compararte con un modelo de perfección y genera dolor, ansiedad, que nunca estás contento, que no te integras en los grupos porque piensas que alguien no hizo lo que tú querías que hiciera. Y la gente se confunde, confunde los términos y suele querer ir hacia la exigencia, el querer más y entonces se genera una insatisfacción continua. En cambio, la excelencia, que es ser mejor de lo que soy ahora,

entiende el fallo como una oportunidad de mejora. Cada vez que alguien le manda corregir algo es como una oportunidad y eso ya se nota. O sea, la primera cuestión sería distinguir lo que es excelencia y una vez que lo distingues es fomentarlo, sobre todo el “aprender a aprender”, llevándoselo a la gente, picarle la curiosidad de que quieran aprender a aprender. El aprendizaje no se da cuando el maestro quiere enseñar, se da cuando el alumno quiere aprender. Yo creo que eso se acaba traduciendo en pasión por aprender. Y la pasión es contagiosa. Si yo quiero transformar a alguien en una persona diferente tengo que contagiarle mi pasión, y si no la tengo, difícilmente voy a contagiarle.

Yo me pongo en mi piel y pienso: ahora en este momento, con los alumnos tan sobre-estimulados, ¿cómo transmites tu pasión para que les llegue una ínfima parte y les enganche?

Pues se trata de movilizar la emoción. Por ejemplo, hay muchos profesores que empiezan las clases movilizando conocimientos, repasando lo que se dio. No, yo empiezo movilizando la emoción. Intento conectar lo que yo doy a algo emocional. No es lo mismo llegar a un alumno y decirle: vamos a hablar de los juegos populares asturianos, el bolo, que dicen “buah, vaya rollo”, a llegar a clase y decirles: “¿Quiénes de aquí sois asturianos y os sentís orgullosos?” “Yo, yo, yo...” “Vale, ¿Quiénes fuisteis alguna vez a Parque Principado a jugar a los bolos?” Casi todos alguna vez fueron. “¿Quiénes fuisteis a la bolera asturiana que tenemos aquí en Pola de Lena?” Nadie levanta la mano. Y dices: “pues justo eso es lo que vamos a hacer, que vuestra asturianía sea correspondida con algo que es nuestro”. Esa tontería cambia ya la clase, por lo que si yo quiero que los alumnos se enganchen tengo que conectar la emoción con eso y eso no es intuición ni es tampoco magia ni es que yo tenga un don ni nada de eso, es tener herramientas para hacerlo. Para movilizar la emoción están las historias, historias personales que llegan mucho o es la música por supuesto, es el *storytelling* de lo que cuentes y todo esto. Si tú movilizas su emoción los enganchas y, si no, desconectarán.

Eso es algo que me llama mucho la atención; todos los speakers que han pasado por aquí han hablado de la educación emocional. No solo enfocarse en asignaturas troncales: lengua, matemáticas... sino verter también en artes, plástica, música, en las emociones, en cocina incluso.

De hecho, antes, que no me acordé de decírtelo, cuando comentábamos las carencias se me olvidó decir una de las más importantes que es la creatividad, por supuesto. Es esa grandísima olvidada que además la está demandando insistentemente el mercado laboral. En realidad, estamos estafando un poco a los alumnos porque no les estamos dando lo que luego les piden y lo sabemos. Como decía Julio Iglesias: “Y lo sabes”.

¿Cómo evitarías el fracaso escolar?

Antes os comenté que se hablaba mucho de fracaso escolar y de absentismo escolar y no se hablaba del absentismo emocional. Por lo tanto, el fracaso escolar parte por la emoción, pero poniendo una idea más concreta yo diría ayudarles a encontrar una meta. Es muy difícil que estudien como estudian ahora, que es para otros. Estudian o para los padres o para los profesores, para que no me castiguen, o para el examen, porque el examen se convierte un poco en el dictador del sistema educativo. Entonces estudias siempre para algo que no es de ellos. A mí, en segundo de Bachillerato, algunos alumnos me dicen “tengo sueño” y cuando lo tienen claro me dicen “total, esto hasta que no empiece la Universidad es un rollo, yo con esto no puedo”. Y yo les respondo “¿Pero no te das cuenta de que éste es el primer paso de todos los que tienes que dar para llegar a ese sueño que tú quieres?” No vale decir “cuando llegue a la universidad y me guste”, o sea, tienes que convertir lo que están haciendo en algo imprescindible y para que sea imprescindible tiene que ser parte de un plan. Y para que sea parte de un plan, hay que hacer ese plan. Entonces yo les preguntaría a los alumnos: “¿Cuánto tiempo dedicasteis a preparar el último viaje con los colegas? Una semana... ¿Y a preparar tu vida? ¿Cuánto tiempo te sentaste y meditaste sobre lo que quieres? Vamos siempre en modo automático y nos olvidamos de la atención, de la atención plena, y el que domine la atención plena dominará su vida. Hay que ayudarles a aterrizar, eso que decías tú muy bien, salir de esa multitarea que nos lleva a todos los estímulos. Ocupar tanto la cabeza de un modo anárquico cace que no nos centremos. Y hay que parar, cultivar la atención, el foco.

¿Crees que nos están educando para un mundo que no existe?

Exacto, es una de las frases que circulan mucho por ahí. Nos preparan para un trabajo que no existe, una sociedad que no existe, con herramientas tecnológicas que no existen... Entonces, ¿dónde está la clave? La clave está en prepararte para el cambio, no prepararte para algo concreto, sino para saber cambiar. De hecho, yo a mi asignatura la llamo “cambiología” por eso, porque es la preparación para el cambio. Todos los gestores de recursos humanos, llamados ahora del talento, en lo único que están de acuerdo es que no saben lo que va a haber. Entonces, si no sabes lo que va a haber, ¿para qué te vas a preparar? Para la incertidumbre. Y el sistema educativo es un experto en certezas, pero en incertidumbres es un cero a la izquierda. No te prepara, no eliges nunca: ejercicio tres, página cuatro, examen de estos tres temas... Tú no decides, y si no decides ¿cómo vas a aprender a decidir? Cuando tengas una cosa que no conoces y nadie te lo va a decir porque tampoco lo conoce, ¿qué haces? Lo primero también es aprender a decidir.

Habías comentado que el detonante de todo esto fue la charla TED. ¿Hubo algo más? ¿Alguna motivación?

Lo de TED fue como la chispa, pero tanto la mecha como la bomba supongo que ya estaban ahí. Yo, al dedicarme a la Educación Física, veía que mi materia era tan *guay* que mis alumnos se esforzaban. Me decían mis colegas “claro, porque en Educación Física no hay que estudiar, ellos no estudian nunca nada”. Pero si yo les ponía algo teórico lo estudiaban, estaba claro que era la motivación. Vale, el profesor de Educación Física es el *guay*. Eso es oficialmente así y yo lo sabía, pero yo decía “Cuando toco temas que no son tan *guays*, como fisiología del ejercicio que les toca en el Bachillerato, también están enchufados”. Entonces yo decía que aquí había un hilo conductor que es la motivación, y ahí ya tenía mis ideas, pero luego empecé a dar comunicación audiovisual y multimedia, que me encanta, y lo mismo, ahí llevé las mismas teorías que yo tenía de la motivación como base de todo y vi que funcionaba y entonces empecé a estudiar la inteligencia emocional y empecé a formarme. Cuando empecé a investigar la inteligencia emocional fue como ¡*iguau!*, es esto, esto es la clave. Y luego tuve otra época en la que fui profesor de apoyo de inglés, y lo mismo. Y como preparador de opositores en la academia, lo mismo. La cuestión no está en la materia, la cuestión está en meter la emoción en la materia que des y si lo haces con conocimientos y herramientas es cuando todo comienza a coger sentido.

“La clave está en prepararte para el cambio, no prepararte para algo concreto, sino para saber cambiar”

Los profesores se centran muchas veces en los resultados, no realmente en los niños. ¿Nos hemos olvidado que la persona es más que unas calificaciones?

Sí, claro, y eso a parte que la ley lo dice y lo exige. Yo tengo la teoría de que las leyes educativas sirven para poco, pero no porque sean buenas o malas, sino porque no se aplicaron nunca. Esa crítica que hay feroz a la LOGSE o a la LOE es que nunca se aplicó, porque la ley sí que pone que hay que valorar el proceso y los profesores seguimos con el examen. El dictador, que es el examen, es el que marca todo. La ley dice que hay competencias transversales, que hay que evaluar la capacidad de relación, la empatía. Eso lo pone la ley. Pero, ¿eso quién lo hace? Y si se hace, se hace siempre atendiendo a la actitud, que es el control de la disciplina. La actitud para un profesor, evaluar la actitud es ver si te portas bien o te portas mal, y la disciplina no sirve si lo que queréis es la autonomía.

La disciplina genera dependencia, en cambio, el respeto a los límites, el respeto a las normas eso genera grupo. Quiero decir, que estamos desatendidos en todo lo que no sea medible, y medible por el sistema tradicional. Ahora hay herramientas para poder medir la parte más cualitativa, como por ejemplo las rúbricas de valoración. No sé si conocéis esa herramienta, te permite cuantificar. Por lo tanto, no es cuestión de que no podamos cuantificar, estamos en una sociedad cuantificadora y, si no cuantifica, no lo utilizamos, pero poder se puede. Ni siquiera es ese el problema. La ley anterior hablaba de conceptos, procedimientos y actitudes, pero se evaluaban conceptos. A mí que no me vengas con gaitas porque lo único que se evaluaba era el examen, es más, si te mandaban hacer un trabajo, ese trabajo te contaba un punto. O sea, un trabajo que te llevaba una semana, que tenías que quedar con gente te cuenta un punto o dos. Claro, al final dices “esto no me es rentable, prefiero centrarme en el examen”. Al final les estamos entrenando para eso. Los profesores nos quejamos de esa educación bulímica, de tragar contenidos y vomitarlos en el examen y, sin embargo, no nos paramos a pensar que somos nosotros los que hacemos esos exámenes que se pueden estudiar el último día. Nos quejamos de que estudian el último día, pero somos nosotros los que ponemos exámenes que se pueden estudiar el último día, que es posible hacerlo, que costará trabajo, pero se puede. Entonces, el examen, que podría ser una herramienta muy buena, no podría ser factible aprobarlo estudiando el último día sino haciendo demostraciones de que has adquirido esos conocimientos y que los puedes sacar de ese contexto.

¿Qué piensa sobre el aprendizaje por proyectos?

La vida no está dividida en compartimentos y hay que entrenarlos para eso. Pero sí, yo creo que es el presente, iba a decir futuro, pero sabréis que en Cataluña hay un centro de los Jesuitas que lo está haciendo. En mi colegio ahora mismo estamos haciendo un proyecto que es una obra de expresión corporal en Educación Física, pero el guion lo hace el de Literatura, la edición del video la trabajan en Tecnología, la presentación la hacen en inglés. En Dibujo, los que tienen Dibujo, hacen el *storyboard*. Así, haces grupos polifacéticos en cuanto a tipo de inteligencia, que para eso están las inteligencias múltiples y todo el mundo se siente a gusto, todo el mundo participa. Luego trabajan en cooperativo. Porque una cosa es trabajar en un grupo que se reparte el trabajo, cosa que no vale para nada y otra, trabajar en un grupo cooperativo que tiene características, que tiene intervenciones positivas, con una valoración individual, una colectiva, etc.

Hablábamos antes de las emociones, pero, a la hora de aplicarlas en clase, ¿cómo lo harías?

Requiere de técnicas y aprendizaje. Yo tuve que formarme, pero yo no dirijo qué emociones quiero que aparezcan si no doy espacios para que aparezcan. Yo dentro de la estructura de la clase suelo meter cinco momentos donde la emoción es importante: uno, movilizar la emoción en torno a un tema. Imagínate una historia o qué día lo pasaste mejor, pero dime tú el tuyo. En vez de hablar de comunicación audiovisual a palo seco, hablemos de representación, qué día estabas hasta las narices de una cosa que no te salía en el ordenador, te trabaste o se te perdió información, da igual, lo que sea, es una excusa, pero conéctame la emoción con la tecnología de la que vamos a hablar. Luego doy la materia o doy lo que quiera de contenido y lo trabajan ellos, que sería la tercera parte. La cuarta viene de lo que llamamos el reto, que es conéctame eso con el futuro; da igual que hable de volcanes, de plantas o de peces, quiero que te pongas en un escenario en el que vayas a utilizar aquello que has aprendido, pero sitúate en tu futuro, en algún momento de tu vida que te vaya a servir para algo. Cuando activas

futuro activas emoción. Y la última es la crítica; siempre doy espacio para la crítica. Por supuesto con respeto, pero pueden decir que la clase no les gustó siempre que den sus razones. Si saben que tienen un espacio al final, en vez de decir “profe, esto es una mierda”, si saben que van a tener un espacio para ello entonces deja de estar a la defensiva y al final sí, al final lo saca. “Ese espacio es vuestro, sacad, criticad, dime lo malo que soy no hay problema”. Eso sí, ahí no entras al trapo, aunque a veces lo utilizan un poco para tocarte las narices porque como saben que no entras al trapo... A mí me lo hicieron alguna vez de hacer una actividad y decir: “esta actividad no estaba bien planteada porque para nuestra edad esto no es adecuado, de hecho yo aquí veo mucho peligro”. “Bueno vale, siguiente”. “Aburridísima, un rollo”. Y así toda la clase, y al final “que sepas que era todo mentira” y se descacharraban de risa, estaban probándome, a ver si era capaz de mantener lo que les dije de que podían criticarme, a ver si era zen o no era zen.

O sea, que hay que educar sus emociones y controlar también las nuestras.

La emoción es tan contagiosa que como no seas capaz de controlar la tuya no hay nada que puedas hacer. Si yo llego de mala leche al aula esa mala leche la tengo. No somos máquinas y hay veces que problemas externos te afectan. Pero, si sabes que tienes que estar atento a ello, yo se lo digo “me vais a perdonar, hoy estoy un poco sensible, os pido un poco de especial comportamiento porque vengo un poco cabreado por otro tema que ya os contaré si procede”. Si lo pones encima de la mesa, la emoción ya se desactiva inmediatamente. Si un alumno está enfadado, si tú le preguntas qué le ocurre y es capaz de decir “estoy enfadado”, nada más decirlo se le pasa. Además, nada más ponerle etiqueta a la emoción, ésta baja un poco. Luego está la experiencia, que permite entender la comunicación no verbal. Quién está llamando tu atención, quién está desconectado completamente, quién está con un problema importante... Ojo, también es muy importante que vean al profesor como un espacio seguro. Yo tengo una hora semanal que hago por amor al arte de *coaching* con los alumnos y, quien quiere, queda conmigo y hacemos unas sesiones de coaching donde me cuentan cosas en un entorno de seguridad acorde a sus circunstancias. O sea, si se presenta un problema penal, tienes que decirles “oye, esto lo tengo que comunicar”. No puedes decir que te estás drogando y que no lo cuente porque esta información yo no la puedo tener. Eso se lo advierto antes que nada.

EN CLAVE PERSONAL

¿Un libro?

A mí me gustó mucho *El guardián entre el centeno*. Yo no sabía por qué y ahora sé que era una emoción bien descrita, contenida.

¿Un referente?

Diría Ken Robinson, hace lo que yo querría hacer. Contagiar emoción y pasión por la educación.

¿Una película?

Si me sale el lado friki, te diría *Star Wars*. Si me sale el lado nostálgico, me diría *Grease*. Y si me sale el lado bizcochón, te diría *La princesa prometida*. Tres al precio de una.

¿Un consejo?

Se lo escuché a Borja Vilaseca y me gustó porque es muy sencillo “la vida es un chollo, deja de quejarte” y, ahí ya pongo de mi parte “preocúpate de lo que te preocupa”. En vez de quedarte en nivel preocupación, quédate en el nivel acción.

... Y A OVI BARCELÓ



Coordinador de Aplicación en el Aula de Grupo Sorolla en Valencia, profesor del Julio Verne Bilingual School y Microsoft Expert Educator Fellow.

Su pasión son las tecnologías y la innovación educativa, lo que hace que comparta todo aquello que aprende, pues considera que

“yo aprendí de lo que otros compartieron, aunque en mi época no se compartía tanto”.

A lo largo de esta charleta, que cierra nuestra incursión en la educación del mañana, se muestra amable y cordialísimo, con un tono y una disposición envidiables. Sin duda, un verdadero festín para el entendimiento.

¿Conocía usted TEDx?

Sí, yo me dedico a la educación, soy profe y me gustan mucho las tecnologías. Las charlas TEDx son un referente. No sólo las conocía, sino que las sigo. No obstante, esta es mi primera vez como participante.

¿Qué fue lo que le llevó a aceptar esta invitación?

Me encanta colaborar con los profes, hacer eventos y formar. Y evidentemente cuando te dan la oportunidad de ir a un TEDx es como ir a la Meca. Nosotros, los que nos dedicamos a las ponencias, es lo máximo que puedes conseguir. Luego está el TED, el TED original, pero, vamos, humildemente lo máximo que puedo conseguir es ir a un TEDx. Que ya es.

En pocas palabras, ¿en qué consiste el Aula de Grupo Sorolla?

Nosotros somos un grupo de colegios, privados la mayoría, que intentamos educar de manera diferente. Nuestro lema es “Cuando tengan que volar, estarán preparados”. Hay un futuro cada día más incierto. En lo positivo siempre, yo creo que va a ser un futuro mejor para todo el mundo pero hay que preparar a la gente para ese futuro. No podemos prepararlos para la vida que nosotros hemos vivido porque no se va a repetir y eso está demostrado. Y entonces apoyándonos mucho en los valores, en el trabajo cooperativo y en las tecnologías, intentamos educar de manera diferente. Te voy a poner un ejemplo, nosotros casi todas las tardes de la semana las dedicamos a asignaturas que no están en el currículum. Por ejemplo, arquitectura para niños, programación, huerto escolar, taller de lectura, taller de escritura. Cosas que están en los intereses de los chavales y que a lo mejor no pueden desarrollar. Me parecería muy injusto, ¿no?

Y, ¿dónde están situados?

Valencia y Alicante.

Entonces sus pilares son la tecnología...

Valores y trabajo cooperativo. Que pensamos que son las competencias que se van a pedir.

Y en eso, la ley, la legislación, ¿no marca mucho?

Sí, efectivamente. Nosotros tenemos la suerte de ser colegios privados y tener un poquito más de independencia. Pero nuestro proyecto está presentado en Consellería y está aprobado por la Consellería valenciana. Es un proyecto que realmente es ver las áreas de otra forma. Vamos a poner un ejemplo. Imagínate las áreas de la música y las artísticas, en vez de darlas un día el miércoles y otro día el viernes, las agrupas la tarde del jueves y haces un proyecto grande, un proyecto conjunto. Así, realmente estás trabajando áreas, pero no de manera aislada sino de manera mucho más integrada y armónica.

Respecto a la legislación, podemos escudar-nos en que la legislación no nos apoya, que no tenemos recursos, pero lo que tenemos que hacer es ponernos las pilas e individualmente y como institución, seguir hacia adelante porque al fin y al cabo estamos jugando con personas. No podemos esperar a las legislaciones que vengan.

Y en ese caso también es relevante la inteligencia emocional...

Imprescindible. Los niños tienen que ser felices. Tienen que ser felices en el cole. Y si son felices, entonces su mente estará abierta para aprender. Si un niño está presionado, agobiado, o triste o estresado porque no ha hecho los deberes, o porque el profe le chilla, o por cualquier cosa que hemos visto en otras aulas, ¿cómo va a aprender? Es imposible.

¿Por qué crees que en la mayoría de los colegios no se trabaja la inteligencia emocional?

Es complicado. Yo entiendo, el tema público por ejemplo, está muy difícil. Hay una gran movilidad de profesorado. ¿Cómo vamos a plantear un plan de centro si a lo mejor tú hasta septiembre no sabes con qué vas a contar? Porque hay muchos traslados, no hay una plantilla fija. Luego está el tema de la legislación como habéis dicho. Hay que ser muy estricto con el tema de las horas, son demasiado estrictas. Yo creo que debería haber un poquito más de flexibilidad. ¿Por qué cuatro horas de Matemáticas o cinco de Lengua, y no doce? No lo sé. ¿Por qué tantas áreas y no algunas, instrumentales con algunas más vocacionales? Yo creo que no hace falta una reforma de educación. Hace falta tirarla y construirla desde cero. Porque es que reformando algo que está ya hecho, vamos a conseguir pequeñas mejoras o cambios que no llevan a nada. Parchear.

¿El modelo finlandés, más descentralizado, puede ser la clave?

El modelo finlandés, o el modelo inglés en algunos casos, hablando desde este punto, lo que da es mucha autonomía al centro. El centro tiene un presupuesto y dispone de él como quiere, con un proyecto pedagógico detrás. Eso te da una libertad de adaptar tu modelo pedagógico a tu entorno. Una escuela en Oviedo no tiene ni el mismo ambiente ni los mismos estudiantes que una escuela en Murcia o una escuela en Málaga. Entonces, si hay algo tan cerrado, es imposible que haya esa personalización del aprendizaje a niveles de sociedad, de capacidad económica del entorno. No sé, hay tantas variables que, o dejar un poco de autonomía a los centros, o no van a poder adaptarse. Y luego está la segunda parte, mi segunda parte, mi segundo yo, que trabaja como profe de Microsoft. Trabajo para el proyecto educativo de Microsoft a nivel de España y estoy aquí realmente, o estoy con Microsoft, porque hablamos de eso. Cuando nos reunimos los profesores de este entorno, estamos hablando de cambio metodológico, no estamos hablando solo de tecnología. Yo entiendo la tecnología como catalizador del cambio. Tiene que ser un catalizador del cambio porque viene para quedarse. No es una moda. No es como las peonzas que salían de moda en el patio y al año siguiente eran los tazos y la siguiente los no sé qué. Esto viene para quedarse. Y hay que hacerlo bien, y hay que hacerlo pensando en que es lo mejor para los niños. No metas tecnología por meter. Que de esas también tenemos muchas, de tecnología metida así a patadas en el centro.

La pizarra digital con el proyector, por ejemplo.

Exacto. ¿Por qué? Porque sí. Porque es lo que toca y la competencia lo tiene, pues es lo que tengo. Ya, pero... ¿para qué?

Hablando un poco de este tema, de la tecnología, realmente ¿no crees que podría llevarnos un poco a una deshumanización?

Sí, metida de manera incorrecta, por supuesto. La tecnología tiene que ser una parte que nos ayude a enseñar y nos ayude a educar. No puede ser la que eduque o la que enseñe. Porque si es la que educa o la que enseña, no hace falta profes, no hace falta ir al cole. Entonces, hay que hacer un estudio muy serio de cómo introducir la tecnología y cómo adoptar de competencias tecnológicas a nuestro alumnado sin que nosotros seamos prescindibles. Por eso mi conferencia se llama “Cómo perder un trabajo”. Porque si lo que hacemos es repartir contenido, Internet nos gana. Entonces tenemos que hacer otras cosas porque si no nuestro trabajo se va.

Hay que saber educar a cómo buscar información, ¿esto es cierto?

Por supuesto. Es que estamos muy equivocados en pensar que los alumnos manejan bien las tecnologías. Los alumnos manejan mucho las tecnologías pero no saben cómo utilizarlas. Las relacionan al ocio. Y lo que tenemos que hacer es relacionarlas con el trabajo. Y para eso hay que educar. Y nosotros tenemos que educar o tenemos la responsabilidad, los maestros, de educarlo. No podemos cerrar los ojos ante eso. Y evidentemente si solo fuera repetir, cojo la información sin nada más, sin compararla, y la cojo y me la vuelco, pues para eso sí, las tecnologías nos sirven para eso.

¿Y los libros de texto? Es decir, ¿libros de texto frente a los digitales?

Evidentemente los libros de texto están en proceso de desaparición y no hay que tirarse las manos a la cabeza. O sea, los libros de textos desaparecerán como desaparecieron los plumines con tinta. Supongo que una persona la primera vez que le dieron un boli diría: “Dios mío se nos va a acabar la escritura”. Pues no, mira, ha sido una mejora. Evidentemente, con la sociedad tan cambiante que tenemos no podemos atarnos. Pero respecto a los libros digitales, tampoco se trata de la digitalización de esos textos. Porque si yo voy a leer, si mi hijo va a leer, yo prefiero que lea en un papel a que lea en una pantalla. Entonces los libros digitales tienen que ser otra cosa. Tienen que ser competencias, tienen que ser búsqueda de información, tienen que ser creación de contenidos, proyectos, que creen. Consumir, consumir, consumir eso es lo que hacen en su casa. Consumen, consumen, consumen. Y en el cole crean, y crean contenidos, y crean proyectos, trabajan juntos. Si como veis, está muy unido con los valores. Todo está pensado y todo está reflexionado, tiene mucho sentido. Pero puede ser... en Valencia algo así como “ah mira qué chulo, ah lo voy a hacer”. Peligroso. Están jugando con niños, no con máquinas.

Yendo un poco al tema de tu ponencia, “Cómo perder un trabajo”, nosotros también quisiéramos saber cómo no perderlo. O sea, ¿qué habría que hacer para no perderlo? ¿qué tendríamos que hacer los jóvenes para encontrar un trabajo cuando hay tanto paro juvenil?

Como digo en mi ponencia, los trabajos se ganan con los títulos, pero se pierden por la falta de competencias. Yo soy maestro y voy a acabar trabajando en Microsoft. Yo no he estudiado tecnología. Yo he conseguido desarrollar unas competencias que van más allá de mis títulos. Por lo tanto, ¿qué pueden hacer los jóvenes? Pues formarse en esas competencias. Ser muy críticos a la hora de buscar información. Aprender a trabajar en equipo. Aprender a hablar en público. Aprender a resolver problemas. Aprender otras cosas, a la creación. Somos súper consumidores, no sentamos y tenemos muchísima información, leemos una barbaridad pero tenemos que crear. Cuando adquieres esas competencias, tus títulos pasan a un segundo plano. Mira, yo el peor consejo que me han dado en mi vida, fue cuando llegué al cole por primera vez, que me dijeron “¿quién sabe hacer esto?”. Y dije “yo, yo” y alguien me viene y me dice “tú no has hecho la mili, ¿verdad?”. “No, no he hecho la mili”. Y me dice “pues en comunidad nunca muestres tu habilidad”. Y es lo peor que te pueden decir. O sea, ¿cómo que no?

“El peor consejo que me han dado en mi vida fue cuando llegué al colegio donde trabajo y el primer día me dijeron que nunca mostrase mi habilidad”

Destaca, ponte el primero, da un paso al frente, demuestra lo que vales. No te quedes en la mediocridad. Ve a por ello y demuestra todas tus competencias y todos tus potenciales. Porque en este mundo no te van a medir por tus títulos. Tú puedes ser la persona con más títulos del mundo pero no lo vas a conseguir. Mira hay una anécdota que dicen que, en Apple, cuando la gran explosión de Silicon Valley, Steve Wozniak y Steve Jobs decidieron empezar a contratar gente. Y tenían en sus manos a todos los genios de la época. Y contrataron no al que más títulos tenía, sino aquel que no tenía que ser gestionado. Que tenía la capacidad de autogestión, que no tenía que ser controlado, que no necesitaba un jefe para decir “no es por aquí, sino por aquí”. Se quedaron con quien tenía iniciativa, autonomía, tenía autogestión, esas cosas que son competencias. Pero la pregunta es ¿quién tiene que enseñar esas competencias? Yo no tengo la respuesta.

Tienes que buscarlas tú mismo.

Claro. El cambio desde dentro aquí lo decís muy bien. Es tú mismo. Pero algo de responsabilidad tendremos los coles, ¿no? Algo de responsabilidad tendrán las universidades.

Hay que generar ese gusanillo.

Efectivamente. Y si yo me dedico a enseñarte matemáticas, lengua y sociales, pues a lo mejor no tengo el tiempo para enseñarte las cosas que al fin y al cabo van a ser más útiles. Creo.

Nos vienes a hablar un poco del cambio desde el ámbito de las tecnologías, ¿no?

Correcto. De las tecnologías en la educación.

Últimamente se están haciendo cambios respecto a esto. ¿Qué crees que vamos a ir encontrándonos en estos próximos años?

Una cosa es lo que creo y otra cosa es lo que pienso que puede pasar. Yo creo que nos vamos a encontrar en ambientes donde el profesor va a bajar del atril. El profesor ya no puede ser el centro de la clase. No digo que vaya a entrar virtualmente, va a poder estar en las clases. Pero hoy en día enseñar va a ser otra cosa. Vamos a ir a un mundo muy personalizado. Las tecnologías nos van a permitir personalizar el aprendizaje a un nivel individual. Porque tenemos muchísimos datos. Sabéis que las grandes compañías de hoy en día basan su éxito en los datos. Pues si cogemos esos datos y los analizamos previamente, vamos a poder dar un paso dentro de la clase y saber qué necesita cada uno de nuestros alumnos. Y como tienen una herramienta tecnológica que le va a permitir seguir aprendiendo, yo no tengo que estar explicando; por lo tanto, me voy a poder acercar a ti sabiendo lo que necesitas y poder ayudarte. Y eso sólo va a ser posible, primero, si la tecnología está presente en el aula para que permita que cada alumno individualmente pueda seguir aprendiendo; y segundo, si el profe no es el único emisor de contenidos. Eso es el modelo de clase que creo que va a ser. Pasa de ser una clase lineal a una clase circular.

Ya pero, para cambiar eso, hay que cambiar también la formación del profesorado. ¿Cómo consigues eso y qué pautas?

Hace falta formación total. Es imprescindible. O sea, hay dos cosas que no pueden faltar. Primero, no importar modelos de otros lugares. O sea, Finlandia, fantástico, bien. Pero en Finlandia hace mucho frío, aquí no hace tanto frío. Yo no puedo traer eso aquí. A mí cuando me dicen que los niños finlandeses se pasan sesenta horas a la semana en la biblioteca... ¡claro! ¡Porque está nevado! Yo vivo en Valencia. En mi casa hace 20°, no los voy a llevar a la biblioteca, los voy a llevar a la playa. ¿Por qué? Pues porque es mi entorno. Entonces, primero, no nos dejemos llevar por luces de neón, y por dispositivos tampoco. Y hay muchos coles que dicen, y escuchadlo y lo veréis, “con este dispositivo, vamos a cambiar el cole”. ¿Cómo? O sea, ¿esto qué es? No. Con una formación del profesorado, y con un plan y con una estrategia vas a cambiar. Hoy en día hay algo que he oído también por ahí que es que hay muchos coles que tienen miedo a formar a su profesorado porque se puede ir. Si yo tengo un profesorado muy competente, se va a abrir al mundo y va a encontrar otras opciones. Pero hay algo mucho peor que gastar el dinero en el profesorado y que se te vaya, que es no formarlos y tener que quedártelo. Eso sí que es malo. Por tanto, ¿qué tienen que hacer? Formarse. Y formarse en cosas que sean útiles y de aplicación en el aula.

Nosotras hemos tirado por la Educación Infantil debido a la metodología que utiliza (unidades didácticas, proyectos, etc.) Y quizá eso debería ser así en el resto de etapas.

Estoy completamente de acuerdo contigo. El modelo que tenéis en Infantil, el modelo por proyectos, el modelo por centros de interés, es lo que debería aplicarse en Secundaria.

Y planteando esto para Primaria, se ve un cambio grande respecto a la etapa anterior. Aquí ya aparecen asignaturas, horario fijo, varios profesores (que eso lo veo bien) pero hay que coordinarse. Y lograrlo es más complejo.

Es imposible coordinarse. Es imposible que los alumnos con catorce profesores o catorce asignaturas diferentes tengan una experiencia unificada de educación. Cuando preguntas a un niño de Infantil “¿tú sabes pintar?” “Pues claro” “¿Tú sabes cantar?” “Claro” ¿Por qué? Porque han estado trabajando. Llegan a Primaria y ya no todos saben cantar. Y llegan a Secundaria y nadie sabe cantar y nadie sabe pintar. Y dices, ¿cómo puede ser? ¿Cómo ha podido pasar este tiempo y perdiendo competencias? ¿Por qué? Porque nos hemos centrado en el contenido, contenido, contenido.

Preparar para PISA, prepara para EBAU, preparar...

Y es ilógico. O sea, pasar un examen, ya sea de coeficiente intelectual, ya sea de cualquier otra cosa, es simplemente pasar ese examen. Cuando alguien dice “yo tengo 80% o 180 de coeficiente intelectual”, lo que yo pienso es “tú supiste hacer ese examen”. Porque no es nada más. Yo aprobé el carnet de conducir, yo supe aprobar ese examen. No supe conducir, no aprendí a conducir. Por eso decía que no es un cambio de reformar, de cambiar una asignatura por otra. Es un “lo tiro abajo, hago un pacto de Estado y lo mantengo”. Cuando tú vas por el mundo y dices que mis alumnos han vivido tres leyes educativas, se tiran las manos a la cabeza. Mis alumnos de sexto de Primaria, tres. Es ¿cómo puede ser? Pues sí. Bueno, ahora veremos qué pasa con la LOMCE. Pero entonces, ¿qué podemos hacer nosotros? Como digo yo desde dentro. Tú ponte, y cambia. Y no te excuses en que la ley no acompaña o que no tengo recursos. Ponte y cámbialo. Porque podemos, porque hay gente fantástica dando clase por el mundo. Y lo hacen con libros digitales y sin libros digitales, con libros de papel o con fotocopias. Lo hacen. Y entonces eso surge desde el corazón. Eso no se puede explicar. El maestro no deja de ser maestro nunca. Y no es cuestión de edad tampoco. Ves gente que sale de la Universidad y que da las clases como se las daban a ellos porque no han aprendido otra cosa.

No tienen otra referente, no te forman...

No han aprendido otra cosa. Y dices “¿cómo puede ser?”. Y luego también tienen más plasticidad y la gente joven se adapta al cambio. Pero si tú coges a una persona, salvando excepciones, de la universidad y la pones a dar clase, va a repetir modelos que ha tenido en su infancia y en la Universidad.

En la universidad no te van a transmitir nuevas metodologías. Tienes que buscártelo, creártelo tú y buscarlo en otros lados.

Ahí, nosotros, los profes, tenemos la obligación de dotar a las personas de esas capacidades. Tenemos la obligación. O sea, tenemos la obligación de no dejar a una persona suelta en el mundo laboral y decirle “Ahora no te he enseñado a trabajar en equipo, no te he enseñado a resolver problemas, no te he enseñado a nada. Y ahora, apáñate”. Yo siempre digo lo mismo, es una chorrada.



ENTREVISTA A...

Adrián Rojo

Para mantener la línea, en este tercer número he conseguido que otro participe de la moda nos dedique unos minutos, Adrián Rojo, un fotógrafo que lleva una trayectoria muy interesante y variada. A menudo, esta profesión se sobreentiende; sin embargo, hay muchos detalles que están escondidos a los ojos de quienes no la practican. No es lo mismo tener una cámara y tomar varias fotos, que dedicarse a captar momentos que luego puedan ser vendidos y que te aseguren un oficio digno.

Adrián nos cuenta, desde su perspectiva, cómo es el trabajo de un fotógrafo, las cualidades más valoradas, así como su recorrido a través de esos momentos que le han ido surgiendo y que, con su constancia, se ha ido ganando. Resultará interesante conocer desde la lente de un profesional de las fotografías lo que se necesita para formar parte de este negocio.

¡Bienvenido a La Lección del Alumno, Adrián!
¿Nos cuentas un poco sobre tus inicios?

Pues todo comenzó cuando decidí estudiar Comunicación Audiovisual. Empecé en Salamanca y terminé cambiándome a la UEX de Badajoz, donde terminé la carrera. Fueron cuatro años intensos de diplomatura donde reforcé lo que había surgido como un hobby, antes de que me pusiera en serio con ello. Al principio me gustaba todo el tema relacionado con la producción de videos, pero estudiando me di cuenta que se me daba mejor y me cautivaba mucho más la fotografía. Mis primeras creaciones fueron retratos, paisajes e imágenes nocturnas. Los retratos me fascinan...captar expresiones de la gente es algo que siempre me llamó la atención. Cuando acabé los estudios me vine a Asturias y comencé a hacer algunos trabajosillos pequeños.

Lianet Carrazana Pernía

Y supongo que en Asturias empezaste a tener contacto con el mundo de la moda...

Sí, aquí hice varios contactos que me ayudaron a introducirme un poco en ese mundo. He realizado varias sesiones para algunas tiendas de la zona, por ejemplo, para "Vintage De Mi Alma", y otras para bloggers que constantemente actualizan sus redes con el objetivo de promocionar una forma de vestir. También he tenido la oportunidad de trabajar bastante con la diseñadora asturiana Paula Muñiz, pues su estilo de ropa combina muy bien con ciertos retoques que le doy a las fotos. En cuanto a desfiles, estuve captando varias pasarelas: una edición de la Gijón Fashion Show; la Journee De La Mode, en el café-bar Premier de Pola de Siero; las dos últimas ediciones de Oviedo Está De Moda, con muchísimos diseñadores de prestigio. En general, he conseguido hacer un poco de todo en cuanto a moda, y eso me ha enseñado a trabajar para distintos perfiles, a adaptarme sin perder mi estilo.



¿Trabajas únicamente para personas que están dentro de la moda? ¿O te mueves por otros ámbitos?

Me muevo, me muevo (risas). Un fotógrafo no debería encasillarse, a menos que la moda le dé muy bien de comer y no le aburra hacer siempre lo mismo. Yo, por ejemplo, me dedico a la fotografía nocturna. Por ello soy miembro oficial de la "Lightpainting World Alliance" desde el año 2013, un equipo internacional que se dedica a la pintura de luces mediante fotografías de larga exposición. Es un grupo que trabaja la fotografía masiva, es decir, nos dirigimos todos los miembros a la ciudad de la empresa que nos haya contratado, sacamos fotos del trabajo encargado y luego las vendemos a dicha empresa. Podría tratarse, por ejemplo, de hacer fotografías a la ciudad con el objetivo de destinarlas a la promoción turística.



NOTA: La fotografía de larga exposición es una técnica que utiliza la reducción de velocidad del obturador para conseguir imágenes peculiares, a través de una mayor exposición a la luz del sensor. Por lo general, se captan líneas más suaves que dan sensación de movimiento, lo que resulta muy efectivo cuando se intenta otorgar carácter artístico a las fotos. Sabemos que existe la larga exposición diurna, pero suele utilizarse más para los momentos oscuros del día. ¡Interesante! ¿También captas paisajes de día?

Sí, claro. Me gusta mucho también, no solo me dedico a trasnochar (risas). Hay muchos paisajes que se ven preciosos cuando los captas con la cantidad de luz adecuada. La empresa Adobe Stock fichó algunos de mis trabajos en las redes sociales y se pusieron en contacto conmigo para que trabajara con ellos. De ahí se desprende la importancia de subir buenas fotografías a las redes, y de tenerlas actualizadas, ya que nunca sabes quién pueda descubrirte algún día. Yo le doy fotos que hago, las suben a su página web, y la entidad que las desee para cualquier fin las compra al precio que yo he marcado. Evidentemente, Adobe Stock se lleva un porcentaje de la venta.



NOTA: Las agencias microstock son conocidas por poner a la venta las fotografías tantas veces como puedan ser compradas, es decir, una misma imagen se podría comprar varias veces. Sin embargo, las agencias macrostock solo venden las fotografías una sola vez, por lo que suelen ser más exquisitas a la hora de escogerlas; se requiere una calidad superior.

Antes me comentaste que tu primera idea era hacer videos, ¿no tienes curiosidad por hacer algo relacionado?

La verdad es que sí, de hecho, con la diseñadora Paula Muñiz ya practiqué un poco. Hace unos meses le hice un video promocional para una de sus colecciones y el resultado fue mejor de lo que esperaba. Creo que podría ampliar mis servicios incluyendo esta categoría. Me gustaría dedicarme más al tema corporativo, videos para promocionar empresas y productos y/o servicios que estas ofrezcan, pues es lo que más margen económico otorga. También me gustaría producir algún videoclip musical...sería divertido.



Muchos fotógrafos/as que conozco se dedican a hacer bodas, bautizos, comuniones...porque, al fin y al cabo, es lo que más demanda tiene...

Si te dedicas a eso, casi seguro que tendrás algo de trabajo. Por mi parte, yo prefiero no tener que recurrir ahí nunca. En una ocasión me contrataron para una boda y la experiencia fue nefasta. Antes de la fecha señalada, le pasé a la pareja un presupuesto con todos los detalles, y acordamos que una parte se pagaría antes de todo, por tema de materiales y demás cosas que se gastan en el trabajo. Cuando les entregué todo lo acordado, en tiempo y forma, me dijeron que no les había gustado e insistieron en que les devolviese el dinero. Lógicamente, les dije que no, que no me pagaran el resto, pero que esa parte cobrada ya la había usado para hacer el álbum, el CD y las copias impresas. Tanto me amenazaron, que terminé por darles lo que pedían. ¿Resultado? Se quedaron con las fotos y no pagaron ni un euro. Si fuese algo que realmente me inspirara, a esta mala experiencia tal vez le encontraría un lado positivo.

A menudo se dice que para ser fotógrafo no hace falta estudiar. Tú, por el contrario, lo has hecho y parece que te ha ayudado bastante, ¿qué opinas?

Estudiar te aporta toda la parte técnica del asunto, te enseña cosas útiles, por ejemplo, cómo controlar las luces y qué equipo usar para cada cosa. Sin embargo, el arte no se aprende en ninguna escuela, y un fotógrafo es un artista. Si tienes estudios, y no tienes arte, no tienes ojo para ver más allá de lo evidente, nunca llegarás a triunfar. Si no tienes estudios, pero sí tienes arte, puedes llegar a conseguir muchísimo más éxito de lo que esperabas. Yo he visto trabajos de personas que nunca tomaron clases de fotografía y son realmente buenos. Además, muchas veces cuando has estudiado tienes un límite a nivel técnico, tu vista está acostumbrada a ciertos patrones y, al final, rompiendo las reglas es cuando se llama la atención.

¡Quién lo diría! ¿Entonces tener un buen equipo tampoco es la clave?

No es la clave desde el punto de vista artístico, como comentábamos antes. La foto sale del ojo del fotógrafo. Claro, si tienes un equipo competente conseguirás mejores resultados en menos tiempo, pues dedicarás menos horas a trabajo informático. Yo prefiero invertir en lentes, pues es lo que da la potencia a la foto, la dota de una mayor calidad. Es lo que deja pasar la luz y, por tanto, las fotos salen más nítidas y te permite poder hacer un desenfoque más selectivo de lo que quieres sacar. Aun así, una de mis fotos más vendidas la hice con la peor cámara que he tenido pues, la mayoría de las veces, lo que llena de magia el trabajo es el lugar, la persona, el momento...

La eterna pregunta, ¿Canon o Nikon?

Desde que empecé la carrera he trabajado con Canon, y como el resultado me gusta, nunca tuve intenciones de cambiar. Estoy contento con la marca. De todas formas, considero que ambas son buenas, no creo que existan notables diferencias entre ellas.

¿Tienes algún referente que te inspire y al cual valores de manera significativa?

Hay tres fotógrafos a los que idolatro: Kyle Houck, Rob Strock y Brandon Woelffel. Kyle es un hombre que empezó en esto hace poco, dos años o así, y su evolución ha sido plena y constante. Pasó de no haber trabajado nunca como fotógrafo, a hacerse famoso a nivel mundial. Tiene mérito, porque se ha pulido a sí mismo y ha conseguido impactar con sus imágenes de viajes. Lo que más me gusta es el acabado que le da a las fotos, ¡es increíble! Rob es un todoterreno (risas). Con poco dinero y un equipo básico ha logrado dedicarse a esto y ser muy bueno. Me gusta su estilo, y aunque se dedica más al tema video-bloggers, sus fotografías urbanas y de paisajes son maravillosas. Por último, Brandon es conocido por sus

fotos de moda rollo "new yorkinas". Su revelado es auténtico, tanto, que en la escuela te matarían por hacerlo (risas). Tiene una técnica muy personal y revolucionaria. Sinceramente, no sé cómo lo hace...su descalibrado es único. Destaca mucho las luces artificiales, utiliza mucho el color blanco...es un maestro.

Esta entrevista la leerán muchos aspirantes a emprendedores, ¿hay algo que puedas contarnos sobre la rentabilidad de este negocio?

Pues no sabría cómo describirla. Considero que no es muy elevada, pero si consigues hacerte hueco, te daría para vivir. Suele ser un trabajo muy ambiguo. Hay épocas donde a lo mejor ganas mucho, y otras donde ganas nada. Está bastante descompensado. Tienes que ser muy organizado, llevar una agenda bien definida, controlar aquellos meses donde vas a vender y aquellos donde tendrás que vivir de lo que ya has vendido. Además, ser fotógrafo conlleva muchos gastos. El equipo, incluso el más básico, es caro, y todo se desgasta. Una cámara hace alrededor de 300 mil disparos, después de su tope muere, por tanto, cada uno cuenta, y cuando vas a una sesión no echas precisamente cuatro.

¿Cómo suele ser el rango de precios que se establece?

Depende... no suele haber un presupuesto tipo para todos los casos, varía en función de lo que se quiere. Tampoco cobro lo mismo a personas o pequeños autónomos, que a empresas grandes con más poder adquisitivo. Las empresas de stock, por su parte, suelen establecerte un rango, y tú fijas el que mejor veas. Una foto podría valer un euro, y otra 300, según sea la demanda que tenga dicha foto. Dependerá de lo que el cliente vea en ella, de todo lo que le motive.

Entonces no todo es tan simple como parece...

El trabajo de fotógrafo, desde mi punto de vista, está poco valorado. La gente no sabe el precio que realmente tiene. Cuando das un presupuesto se asustan, creen que les estás cobrando hasta por respirar, cuando la verdad es que no tienen ni idea de lo que cuesta ni el tiempo que echas en cada foto para que quede bien. Por otro lado, es completamente vocacional. Si te gusta, como es mi caso, encuentras la forma de sentirte valorado. Yo veo una foto que he hecho, y que me encanta, y ya siento que todo el reconocimiento está en mis manos.

¡Muchísimas gracias por tus palabras, Adrián! ¡Que tengas un buen día!

LA ECONOMÍA SOCIAL: LA ALTERNATIVA QUE DESPIERTA

El diccionario lo deja claro, la economía es la *ciencia social* que se ocupa de la satisfacción de necesidades humanas a partir de recursos escasos.

A lo largo de la carrera estudiamos una gran serie de modelos, métodos y mecanismos matemáticos para entender el funcionamiento de esta ciencia, olvidándonos en muchos casos del principal motivo que la hace inexacta, la sociedad, entonces, ¿dónde se ha quedado el concepto de *social*?

Aprendemos también innumerables medidas y actuaciones para maximizar el beneficio empresarial, pero, ¿es este objetivo compatible con la *satisfacción de las necesidades humanas*? A simple vista me atrevería a decir que existe una gran brecha.

El término de la economía se ha ido transformando poco a poco, y ha pasado de velar por el bienestar común a centrarse en lo individual. El contenido ha cambiado, el arte de hacerse rico es ahora el pilar principal.

Frente a esta transformación, alguien se despierta retomando la iniciativa, es la economía social, la gran desconocida.

Lo primero que podemos decir de ella es que la economía social, también llamada solidaria, representa el conjunto de actividades económicas que pretenden beneficiar no solo a las personas que la ponen en marcha, sino a toda la sociedad. Viene de la mano del **cambio** y de la **ética social**. Representa una manera diferente de entender la economía y la empresa: otra forma de producir, otra forma de emprender, otra forma de gestionar y otra forma de consumir. Pretende conseguir un nuevo modelo empresarial más transparente, sostenible y sobre todo responsable.

Una vez que ya la hemos presentado podemos preguntar ¿este nuevo enfoque viene acompañado de algo más que conceptos teóricos? La respuesta es sí, esta nueva iniciativa ya está en marcha.

Se consideran empresas de economía social las creadas y gestionadas por los trabajadores, así como las empresas recuperadas por las plantillas de trabajadores (retomadas por éstos tras procesos de quiebra para mantener sus puestos de trabajo). Está presente en todos los sectores de actividad, servicios sociales, socio-sanitarios, seguros, banca ética y cooperativa, agricultura, energías renovables, reciclaje, educación, cultura...

Pero... ¿Cómo la reconocemos? La forma más común es la cooperativa, pero hay muchos más ejemplos como las mutuas, asociaciones, fundaciones, instituciones paritarias, empresas sociales... Todas estas organizaciones comparten una serie de

principios y objetivos entre los que destacan:

- La persona y el objetivo social, priman sobre el capital
- La adhesión es voluntaria y abierta
- La gobernanza es democrática
- Se combinan los intereses de los miembros, usuarios y del interés general.
- Se defienden y se ponen en práctica los principios de solidaridad y responsabilidad
- Se da autonomía en la gestión e independencia respecto de los poderes públicos

Se asigna una parte esencial de los excedentes en favor de objetivos de desarrollo sostenible, de interés para los miembros y la sociedad en su conjunto.

Cuando un subsistema crece de manera infinita dentro de un sistema finito se requiere un cambio. La economía mantiene un crecimiento lineal, en las últimas décadas los índices de producción se han elevado de manera desmesurada gracias a las innovaciones, el problema está en que hay límites, los recursos se agotan, las aguas se contaminan, los bosques desaparecen, estamos cada vez más cerca del colapso.

Alternativas como la economía social no van a erradicar el problema, pero es un comienzo para cambiar las cosas, para redirigir nuestro camino. Desde el año 2000 la UE ha comenzado a darle importancia a estas nuevas posturas, en 2011 se lanzó la Iniciativa para el Emprendimiento Social con el objetivo de crear un ecosistema que favorezca la aparición y el desarrollo de empresas, emprendimiento e innovación social y al mismo tiempo contribuir a la salida de la crisis. Gracias a su profundo compromiso con la sociedad permite conseguir una remuneración limitada de capital a favor de la inversión, una mejor distribución de excedentes, condiciones de trabajo más favorables, integración laboral, desarrollo sostenible...

Su actuación en paralelo a la intervención del Estado es un elemento clave dentro del contexto de crisis económica.

En una época de profundos cambios, la Economía Social ofrece un enfoque basado en la solidaridad y la democracia, que implica a los ciudadanos en la economía para así poder recuperar el concepto de *social* y *satisfacción común* que habíamos perdido.

EL MANGLAR ES UN PROYECTO SOCIAL

Es nuestra intención, a lo largo de los próximos números, traer diferentes ejemplos de proyectos de economía social y proceder a una descripción de los mismos.

El Manglar es un proyecto social, cultural y de economía social situado en el número 14 de la Calle Juan Vigil, en Oviedo, en el local donde se situaba previamente el conocido local La Calleja la Ciega.

El Manglar cuenta con dos vertientes complementarias que se retroalimentan. Por un lado cuenta con un negocio hostelero, cuyo fin es financiar el espacio, y por otro lado con un espacio para colectivos y realización de actividades, etc. Así mismo cuenta con una amplia terraza, además de una huerta, un oasis verde en mitad de la ciudad.

El proyecto nació en el año 2016, abriendo definitivamente sus puertas en diciembre del año pasado. La financiación del proyecto, que toma la forma jurídica de asociación no lucrativa, fue posible mediante la realización de préstamos sin interés de 500 o 1.000 euros, aquellas personas que realizaban los préstamos adquirirían la condición de socias. Esta fórmula permitió obtener aproximadamente 60.000 euros, alcanzándose en la actualidad la cifra de 72 socios. Además se puso en marcha un mecanismo de financiación colectiva, crowdfunding, mediante el cual se obtuvieron 7.000 euros adicionales. Estos recursos permitieron abonar el montante del traspaso del local, la remodelación y adecuación del mismo, la construcción de la cocina, hacer frente a los primeros gastos de funcionamiento, etc.

En lo que respecta más concretamente a la parte de restauración, de comida vegetariana, la responsabilidad recae en la conocida cocinera experta vegetariana Carla Guerra, de Nahuál. De miércoles a domingo se preparan

diferentes platos de cenas y comidas, disponiendo de menú del día, realizándose también jornadas gastronómicas, con menús especiales. En la actualidad la media de comensales diaria ronda los 60, lo que es una muestra de la gran popularidad que está cogiendo en la ciudad con su poco más de medio año de vida. Para atender a esa demanda el Manglar cuenta a día de hoy con una plantilla de 12 trabajadores, entre camareros, la cocinera antes mencionada, ayudantes de cocina... los cuales totalizan 6,5 jornadas completas, y todos ellos con salarios dignos. Por último se debe indicar que además de restaurante y cafetería durante el día, durante la noche el espacio se convierte en un pub donde poder disfrutar de la noche oventense.

Si echamos un vistazo a la vertiente más relacionada con las actividades nos encontramos con programación prácticamente diaria. La misma es diversa, engloba desde charlas de todo tipo, conferencias y presentaciones de libros a talleres de cocina y conciertos. Su organización y gestión se realiza de forma horizontal, de la misma forma que los demás aspectos del espacio, que se encuentra abierta a todas aquellas personas deseosas de colaborar de una u otra manera en este proyecto, independientemente de que sean o no socias. Con carácter periódico se realizan reuniones y asambleas para debatir y decidir sobre la marcha del Manglar.

Proyectos como este muestran que otros modelos de organización económica más sostenibles son perfectamente viables, también en un sector en general tan precarizado como es la hostelería. Esto hace que el Manglar, además de un ecosistema cultural, sea un ecosistema tanto de esperanza como de verdadera transformación social.

NUEVO MODELO DE RELACIONES LABORALES EN LA INDUSTRIA 4.0

La imparable evolución de la tecnología durante las últimas décadas ha provocado numerosos e importantes cambios que han salpicado de manera inimaginable nuestra forma de vida. No nos comunicamos igual que hace 25 años, tenemos inagotables fuentes de información a las que accedemos de forma instantánea y, por supuesto, el mundo laboral tampoco ha permanecido ajeno a todas estas transformaciones. Hoy en día estamos inmersos en una nueva revolución basada en la automatización de procesos de producción que ha sido bautizada en numerosos foros como “La Industria 4.0”.

A mi modo de ver es imprescindible, para tratar de aprovechar sus ventajas y minimizar los inconvenientes, tener una visión clara de cuáles son los mejores sectores de la economía a los que aplicar estas novedosas innovaciones productivas. Y es que, si simplemente se introducen sistemas de última tecnología con la única intención de ahorrar en mano de obra “humana” y sin un profundo estudio de las consecuencias para la masa asalariada, nos estaremos equivocando irremediablemente.

Se trata de un tema que debe abordarse de forma seria y rigurosa, en primer lugar, por los poderes públicos. Deben diseñarse (de manera lógica y no improvisada) planes de estudio adaptados a las profesiones que previsible vayan a tener una mayor demanda. Si sustituimos por un robot a un trabajador cuya misión es, por ejemplo, colocar el chasis de un vehículo, debemos disponer de una persona cualificada para programar, reparar y modificar dicho artificio en función de nuestras necesidades. Y por supuesto no debemos olvidar al reemplazado, un trabajador tradicional al cual se le deben proporcionar los recursos, tanto económicos como formativos, para poder reciclarle en la misma o en distinta profesión.

Es importante en este caso tener presente que, por ejemplo, nuestro sistema de prestaciones de jubilación está basado en la solidaridad intergeneracional, y en contraposición la tecnología avanza muy rápido, por lo que es necesario que estos cambios productivos no se incorporen de forma drástica, sin un plan de recolocaciones o readaptaciones, para así poder hacer frente con mayores garantías a las posibles pérdidas en mano de obra y no provocar colapsos que afecten de forma global a todos los rincones de nuestra sociedad.

La concertación social, últimamente en un preocupante segundo plano, debe ser la encargada de dar el primer paso para intercambiar posturas y sentar unas bases que puedan satisfacer de la mejor forma a todas las partes implicadas. Estamos conociendo una nueva manera de producir, y ahora es el momento de compartir opiniones y tratar de proyectar un futuro en el que todos, robots y humanos, cuenten.

En la actualidad, la progresiva individualización de las relaciones laborales, fundamentalmente en los puestos de mayor cualificación, es un hecho. La autonomía colectiva ha perdido terreno, pero si, hipnotizados con las nuevas fábricas autosuficientes, descuidamos el factor humano, las consecuencias podrían ser muy negativas, por ejemplo, desvirtuando el actual sistema de prestaciones por desempleo. Por eso incido en el, a mi modo de ver, importantísimo papel que deben jugar aquí los principales actores de las relaciones laborales. Unos y otros deben ser conscientes de las nuevas oportunidades que se presentan y lograr las mayores garantías para aprovechar el momento. Los análisis sosegados siempre son mucho más eficaces, y las soluciones deben darse en base a un estudio, una planificación y un intercambio de pareceres. Ni la posible “cotización” de los robots es la solución única y definitiva, ni tampoco lo será escudarse en ser competitivos globalmente.

El factor humano es capaz de proporcionar una ventaja competitiva que ningún robot hasta la fecha ha logrado igualar. No estamos en situación de permitirnos el lujo de prescindir completamente de las manos de quienes, durante décadas, han mejorado nuestra forma de vida de manera exponencial. La tecnología es necesaria, y su llegada no se puede frenar intencionadamente si queremos competir en un mercado global, pero, al fin y al cabo, detrás de cada invento tecnológico se encuentra una mente impulsada por características como la creatividad o la imaginación que, hasta el momento, son exclusivas de los seres humanos.



Momento del acto de entrega del diploma

¡QUÉ VERDE ERA MI VALLE!

¡Qué verde era mi valle! es un clásico del cine dirigido por John Ford en 1941. La película refleja la situación laboral y social que se vivía a finales del siglo XIX. Es una historia relatada por el hijo menor de una familia minera de Gales, donde todos los hombres, incluso niños, trabajan en la mina del pueblo, sometidos a unas duras condiciones de trabajo. Además, la mina había deteriorado la naturaleza, dejando al pueblo en un estado, que dista mucho del verde valle que era.

Con la llegada del avance tecnológico al valle, las condiciones de los mineros empeoran aún más, ya que, los dueños ven que pueden obtener más beneficios, reduciendo los salarios y prescindiendo de algunos trabajadores. Es aquí, donde surgen las ideas socialistas de los mineros, de modo que, deciden convocar una huelga con el objetivo de defender sus derechos.

También se observa claramente la distinción de clases sociales, entre propietarios (capitalistas) y trabajadores de la mina (proletariado), donde a pesar de tener éstos unos ínfimos salarios y condiciones de seguridad mínimas, los capitalistas siguen disfrutando de una buena vida.

Por otro lado, también plasma como era la educación en esa época. Los adultos deseaban que sus hijos se educasen para poder alcanzar una mejor vida. Sin embargo, las familias pobres necesitaban del jornal de sus hijos, para poder llegar a un nivel mínimo de subsistencia. En cambio, los hijos de las familias más ricas, podían educarse, dado que, su mano de obra era innecesaria. Por otro lado, también se observa el método de enseñanza que existía en aquel entonces, donde los maestros podían azotar o imponer castigos severos a sus alumnos.

Las minas inglesas eran propiedad de particulares, aunque al principio, muchas pertenecían a la Iglesia católica, que subarrendaba su explotación a empresarios con gran poder. En las minas trabajaban tanto hombres, como mujeres y niños. Debían arrastrar pesadas cargas por pequeños túneles, expuestos a los riesgos de derrumbes, de los gases que desprendía el carbón y de inundaciones por aguas repentinas.

Los obreros sufrieron todos los efectos de la revolución industrial, mediante la explotación a la que estaban sometidos por los capitalistas, sin unas leyes que les protegiesen. El afán de los capitalistas por obtener beneficios, conducía a la reducción de costes vía disminución de salarios. Las condiciones laborales de la clase obrera durante el siglo XIX eran muy penosas, trabajaban largas jornadas laborales, sometidos a una estricta disciplina, con despidos frecuentes y sin descansos ni derechos laborales o sindicales, además de unas mínimas o nulas condiciones de seguridad.

Aunque en las estadísticas la participación de las mujeres en el trabajo industrial, aparece sólo como un cuarto del total de trabajadores, la proporción real era mucho mayor. Las razones son que, los censos no incluían a las casadas o las que trabajaban en oficios prohibidos, como la minería.

Los salarios eran ínfimos y muy ajustados para satisfacer las necesidades básicas de los trabajadores. Además, el trabajo de las

mujeres y los niños estaba mucho peor remunerado, las mujeres percibían alrededor de la mitad del salario de los hombres, y los niños percibían una cuarta parte. En la película se aprecia esta situación, cuando el hijo más pequeño de los Morgan, va a cobrar su salario del día como minero y recibe un jornal mucho menor que el de sus hermanos mayores.

En esta época surge la idea del socialismo. Primero como resistencia a la industrialización, ya que, las máquinas además de esclavizar al obrero, hacían perder muchos puestos de trabajo. Después continuó como una defensa de los derechos de los trabajadores. Todo ello, a través de la sustitución de la propiedad privada capitalista por la propiedad colectiva, incorporada a la comunidad obrera, la distribución igualitaria de la riqueza entre la clase trabajadora y la eliminación de las clases sociales.

En este sentido, se desarrollaron dos clases de socialismo: el utópico (Owen, Saint Simón, Fourier, Blanc y Proudhon) y el científico, creado por Carlos Marx, donde junto con Engels, en 1848, escribe el Manifiesto Comunista, exponiendo las bases del socialismo científico o Marxismo.

Es una película que considero necesaria ver en algún momento. Es muy interesante ver como muestra las condiciones de vida, tanto laborales como sociales, del proletariado durante el siglo XIX, a la vez que muestra valores morales como el amor de familia, la osadía y la bondad, entre muchos otros. Creo así, que es una gran obra.



PERFILES Y SALIDAS PROFESIONALES PARA LOS GRADOS DE ADE, ECONOMÍA Y CONTABILIDAD

Estudiante de la Facultad de Economía y Empresa, ¿te has preguntado alguna vez cuál es tu perfil y tu salida profesional dependiendo de los estudios que estás cursando? Si no es así, aquí te vamos a explicar todo lo necesario.

No te lo pierdas...

Grado en Administración y Dirección de Empresa:

El Grado en Administración y Dirección de Empresa pretende formar a los estudiantes para que sean capaces de crear sus propias empresas a partir de sus inquietudes empresariales y también ser capaz de desempeñar cualquier función dentro de la dirección y gestión empresarial (funciones en los departamentos de producción, recursos humanos, financiero, marketing, fiscal y contabilidad)

Perfil Profesional:

El estudiante de ADE debe tener las siguientes habilidades: capacidad analítica, de síntesis, matemáticas, estadísticas, capacidad de innovación, creativa. Así una vez acabada la carrera el graduado será capaz de: identificar y crear empresas; gestionar así como administrar empresas y otras instituciones (públicas y privadas), resolución de problemas de dirección y gestión, asesoría y consultoría profesional, entre otras...

Salidas Profesionales:

Entre las salidas profesionales para los titulados en ADE están:

Dirección general: labores de planificación estratégica, operativa y de gerencia.

Dirección o gestión funcional: producción, distribución, logística, expansión, comercialización, control de calidad, gestión de recursos humanos o administración.

Gestión administración: áreas fiscal, laboral,...

Banca e instituciones financieras: labores administrativas, financieras y de contabilidad, de control de productos o comercialización.

Administración pública y organismos oficiales: para realizar tareas en los cuerpos de gestión y puestos técnicos en las Comunidades Autónomas, corporaciones locales o estatales, Hacienda, Seguridad Social.

Docencia: como profesor en centro de enseñanza y en las propias empresas.

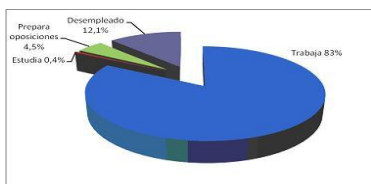


Gráfico: situación laboral estudiantes con el grado ya terminado de ADE (2005-2007)

web:econo.uniovi.es/infoacademica/estudiosimpartidos/gradoade

Grado en Economía:

El objetivo del título de Grado de Economía es formar a los estudiantes para que se desarrollen y puedan gestionar, asesorar y evaluar cualquier tipo de actividad económica.

La economía forma parte de las ciencias sociales y que está orientada al análisis e interpretación de los datos y la información de tipo económico.

Los estudiantes, una vez acabada la carrera tendrán la labor de asesorar sobre la adecuada asignación de recursos y así, poder administrarlos y gestionarlos adecuadamente.

Perfil Profesional:

El perfil del estudiante economista está compuesto por varias actitudes y conocimientos orientados a comprender la realidad en la sociedad actual, política y económica. Deberá tener capacidad para realizar tareas de gestión, análisis de información, elaboración de informes de asesoramiento, saber identificar fuentes de información económica, habilidad de trabajo con más personas.

Salidas Profesionales:

El graduado en Economía tiene un amplio abanico de posibilidades a la hora de encontrar trabajo en el mundo laboral. Estas oportunidades pueden ser:

Servicios de estudios y planificación.

Fiscalidad.

Administración pública.

Organismos internacionales.

Comercio exterior.

Dirección o gerencia de empresa.

Consultoría económica.

Docencia e investigación.

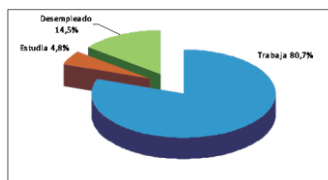


Gráfico: situación laboral estudiantes con el grado ya terminado de Economía (2005-2007)
web:econo.uniovi.es/infoacademica/estudiosimpartidos/gradoeconomia

Grado en Contabilidad y Finanzas:

El grado de Contabilidad y Finanzas forma a los estudiantes para que cuando salgan al mundo laboral sean buenos profesionales en el ámbito de la gestión contable y financiera.

La contabilidad financiera es el sistema que se encarga de producir y adoptar información sobre las cuentas y el estado general de las finanzas de una empresa.

Esta titulación tiene de una orientación muy directa hacia los siguientes campos: contabilidad, fiscalidad, nominas, seguridad social, gestión financiera, asesoría y consultoría de gestión, entidades financieras y de seguros, auditoría, entre otros...

Salidas Profesionales:

Su labor es ayudar y orientar a empresas y particulares a administrar su dinero.

Trabajar en los departamentos financieros de empresas e industrias privadas y organismos e instituciones del sector público.

Contable independiente prestando servicios independientes de contabilidad a empresas, informando para ellas análisis de costes y realizando informes y balances financieros para los directivos o accionistas.

Las empresas auditoras es una salida profesional en la que en ellas, como auditores, los contables examinan la contabilidad de una empresa determinada para comprobar que actúa siguiendo las normativas y que su contabilidad refleja la situación real.

Por último vamos a ver unos gráficos de ofertas de empleo por titulaciones:

Titulaciones universitarias más demandadas en la oferta de empleo

Titulación	Puesto	2013	Ofertas (2)	Ofertas (2)	Puesto	2012	Ofertas (2)	Ofertas (2)
Licenciada, Ingeniero o grado		13,01%	18,41%			11,38%	18,35%	
Diplomada, Ingeniero superior		8,21%	13,88%			7,26%	12,62%	
ABE	1	4,07%	2,72%	1	4,18%	4,68%		
IT Industrial	2	3,47%	5,66%	4	2,89%	4,74%		
Ingeniero Industrial	3	3,40%	5,53%	2	3,26%	3,34%		
Ingeniero Industrial	4	3,23%	5,33%	3	3,06%	4,05%		
Ciencias Empresariales	5	2,48%	4,06%	5	2,52%	4,12%		
Economía	6	2,30%	3,88%	6	2,32%	3,88%		
Biología	7	1,87%	3,06%	7	2,09%	3,61%		
IT Informática	8	1,80%	2,93%	8	1,75%	2,87%		
IT Telecomunicaciones	9	1,47%	2,37%	9	1,56%	2,52%		
Arquitectura Urbanista	10	1,43%	2,31%	10	1,34%	2,18%		
Investigación y Tec. de Mercado	11	1,30%	1,62%	11	1,35%	1,89%		
Medicina	12	0,93%	1,36%	12	0,84%	1,36%		
Farmacia	13	0,86%	1,08%	13	0,82%	1,07%		
Química	14	0,80%	1,07%	14	0,81%	0,97%		
IT Automática y Elec. Industrial	15	0,80%	1,06%	15	0,80%	0,92%		
IT Telecomunicaciones	16	0,59%	0,96%	16	0,55%	0,90%		
Biología	17	0,57%	0,80%	17	0,53%	0,82%		
IT Organización Industrial	18	0,54%	0,89%	18	0,51%	0,83%		
Matemáticas	19	0,50%	0,88%	19	0,51%	0,81%		
Ingeniería en Informática	20	0,52%	0,87%	20	0,50%	0,82%		
Biotec		0,83%	14,37%			11,02%	18,04%	

1=Oferta de empleo de las ofertas de empleo
2=Oferta de empleo para titulados universitarios

web: www.orientaguia.files.wordpress.com

Con toda esta información esperamos haber ayudado a resolver las dudas de los estudiantes de estos grados y así aclarar sus perfiles y salidas profesionales.

LUCHA POR TUS SUEÑOS

Seguramente todos vosotros habréis soñado con llegar hasta aquí, a la Universidad, ese sitio magnificado en las películas, porque... ¿quién no ha escuchado alguna vez esa frase de "La vida Universitaria es la vida mejor"? Te venden la bonita historia de aquel primer día universitario, en el cual conoces a un montón de gente que pasarán a formar parte de tu día a día, ese momento de tu vida en el que por fin vas a luchar por conseguir dedicarte a la profesión que siempre has querido, que por fin estudiarás aquellas asignaturas que te gustan. Y tras años y años entre libros, tras la decisión de elegir un ámbito académico u otro para la realización de la selectividad que entre tantos nervios y horas de dedicación se ha superado, ha hecho que nos acerquemos a nuestro sueño. ¡AQUÍ ESTAMOS!

Llegó el día, el comienzo de la vida universitaria ¿Conoceré a alguien o me sentaré sola en clase? ¿será muy difícil el camino que he querido tomar?... Entre preguntas y más preguntas que nos pasaban por la cabeza sin poder resolver, se acercaba la hora del comienzo. Primera clase, aquella en la que uno está atento de todo lo que te dice el profesor y a aquella gente desconocida que, a partir de ahora, serán tus compañeros de clase. Ahora, hay que quitar la vergüenza y aprovechar la oportunidad de conocer a aquellas personas que han escogido lo mismo. El día finaliza y sigues sin saber en qué terminará todo esto, y si esta decisión podrá ser un paso firme en tu vida.

El primer año estamos ilusionados, empezamos el primer cuatrimestre con buen pie, aprobamos casi todo, nos apuntamos a todos los bingomochos, a todas las cenas de clase, por un momento pensamos que sí, que la vida universitaria es la mejor. Pero se acerca el final de nuestro primer año y vemos que no hemos conseguido aprobarlo todo, que para el siguiente año tendremos segunda matrícula de más asignaturas de las que nos gustaría, que la beca no la hemos conseguido, pero no perdemos la ilusión porque lo que sucede es que, como todo en esta vida, ¡sí algo quieres, algo te cuesta! Así que llegó el momento de luchar por tu futuro.

A día de hoy, ya se pueden responder a todas aquellas preguntas que nos planteábamos en nuestro primer día.

¡Sí! hemos conocido a mucha gente que no sólo ha elegido el mismo camino, sino que quiere compartirlo a nuestro lado. Personas con las que no sólo se comparten horas de clase, sino de estudio, de esfuerzo, de llantos, alegrías y apoyo. Convirtiéndose en pilares muy importantes no sólo del presente sino de nuestro futuro. También, hay esa típica gente que se cree que esto es pura competencia haber quien saca la mayor nota. Pero bueno, cada uno debe preocuparse por uno mismo y no por los demás. También se puede responder a la otra de las cuestiones que nos planteábamos pues ¿quién ha dicho que el camino fuese fácil?.

Tú que estás leyendo esto tal vez te sientas identificado con todo esto que vamos a decir, y espero que también te sirva como una reflexión para nunca detenerte en el camino que has elegido.

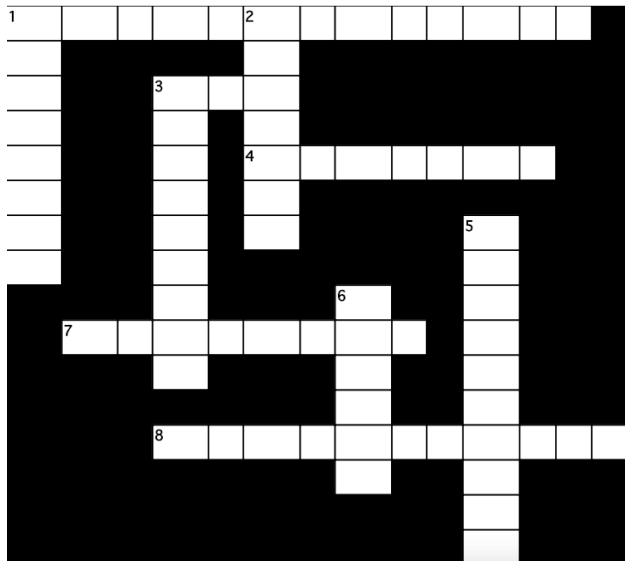
Por todo aquello que uno quiere hay que luchar, pues esto, es una lucha más. La vida de un estudiante parece sencilla pero no lo es tanto, no serán las primeras noches sin dormir y a las horas de clases hay que sumarle las que nos esperan de estudio y trabajos. A veces llegan a ser

excesivas pues no somos máquinas sino personas. Pero no podemos decir ¡BASTA!, Debemos detenernos y pensar en el mundo en el que hoy vivimos. Debemos de dejar nuestro nombre marcado en esta vida el día que nos vayamos, pues todos nos lo merecemos, pero hay que ganárselo. Por eso, en esos momentos que tu cabeza y tu cuerpo dicen no puedo más, debes de recordar que tu futuro se encuentra en tu presente, que la vida es una continua lucha pero que tras ella llega la recompensa, que por muchos caminos que nos encontremos llenos de piedras tal vez sean esos los que hay que tomar, simplemente tienes que esquivar las que puedas y si tropiezas y te caes es tan fácil como levantarse una y otra vez y seguir para convertirlo en un camino de rosas. Aunque en éste haya alguna que otra espina, gracias a cada paso que has dado será más sencillo arrancarla.

Con todo esto, te queremos decir que no siquiera pierdas el tiempo en pensar en todos aquellos exámenes que te quedan y ve a por ellos, por que tu puedes al igual que el resto. Si has llegado hasta aquí es que ya has sido una persona valiente y que tu fuerza de voluntad y tus ganas hagan que nunca abandones. Y por último, recuerda siempre que los sueños son más sueños cuando vas a por ellos.

Con esto, queremos ayudaros en esos momentos en los que os vengáis abajo de tantas horas entre libros que parecen perdidas, porque todo esfuerzo es recompensado sea hoy o mañana. Adelante con cada uno de vuestros sueños, pensad que todo lo aprendido nos enriquece y nos hace ser más fuertes en este mundo.

DIVERCONOMICS

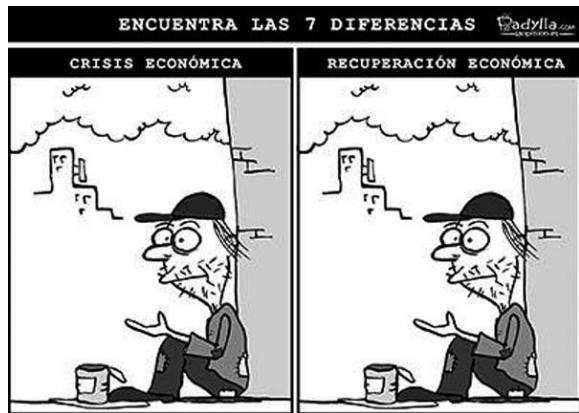


1. Relación que se establece entre los bienes y servicios producidos y los factores utilizados para su obtención
3. Curva que nos muestra la producción máxima de bienes y servicios que alcanzaría un país si aprovecha de forma eficiente sus recursos
4. Factor de producción
7. Problema básico de la economía
8. Determinante de la productividad.

1. Economía que describe cómo es la realidad económica sin incluir juicios de valor
2. ¿Cómo se denomina al factor de producción en el cual se emplea los bienes que se utilizan para producir?
3. Elemento determinante de la productividad
5. Conseguir el máximo posible de bienes y servicios elaborados con unos recursos y tecnología dados
6. Factor de producción que incluye todos los recursos naturales que se incorporan al proceso productivo.

O B E N E F I C I O L F W O W F K T C K
 V A S N D A C O C O D X V U K I C X R U
 N C H G E C O N O M I A C R E E D O R C
 S B N F U C N T M C N C V B G O K U U O
 V O M B D I S R P O E U Z V V I M K B M
 B A N C O O U I R N R E L G V X U V E E
 P E E B R N M B A S O R U Y S O U Z L R
 I G P V J K O U D U E D Q V J Z L X I C
 F W B X U G T Y O M N O E Y L Y T K T I
 C S J C E P O E R I M T R P F P N G B A
 Y F Q G R T K N O D E V A L U A C I O N
 C N P F B P V T C O T I Z A C I O N X T
 Y I E V P U H E U R A H K E X X C N Z E
 V K I E V H G F B O L S A I F J I C C H
 G E S P E C U L A C I O N N M B E L H I
 W E E S T A D O D E C U E N T A S Z D M
 Q O D T B D I N E R O E F E C T I V O M
 J Y K S M S X T N I M N C M M M H K R Q
 T U M M M X S X D L S L V P I A C C W D
 B F G U H P U J Y M H W N Q D V F F E C

- ECONOMIA
- DEUDOR
- ACUERDO
- ACCION
- CONSUMO
- DINEROENMETALICO
- COMPRADOR
- COMPRA
- CONTRIBUYENTE
- DINEROEFECTIVO
- ACREEDOR
- DEVALUACION
- ESTADODECUENTAS
- COTIZACION
- BANCO
- BOLSA
- ESPECULACION
- BENEFICIO
- COMERCIANTE
- CONSUMIDOR



O B E N E F I C I O L F W O W F K T C K
 V A S N D A C O C O D X V U K I C X R U
 N C H G E C O N O M I A C R E E D O R C
 S B N F U C N T M C N C V B G O K U U O
 V O M B D I S R P O E U Z V V I M K B M
 B A N C O O U I R N R E L G V X U V E E
 P E E B R N M B A S O R U Y S O U Z L R
 I G P V J K O U D U E D Q V J Z L X I C
 F W B X U G T Y O M N O E Y L Y T K T I
 C S J C E P O E R I M T R P F P N G B A
 Y F Q G R T K N O D E V A L U A C I O N
 C N P F B P V T C O T I Z A C I O N X T
 Y I E V P U H E U R A H K E X X C N Z E
 V K I E V H G F B O L S A I F J I C C H
 G E S P E C U L A C I O N N M B E L H I
 W E E S T A D O D E C U E N T A S Z D M
 Q O D T B D I N E R O E F E C T I V O M
 J Y K S M S X T N I M N C M M M H K R Q
 T U M M M X S X D L S L V P I A C C W D
 B F G U H P U J Y M H W N Q D V F F E C

SOLUCIONES

Ser y hacer

PELAYO PUENTE MÁRQUEZ

El siguiente artículo contiene información sobre el argumento de la trilogía cinematográfica Matrix. Para comprenderlo no es necesario haber visto ninguna de las películas (aunque ayuda).

En ningún caso es necesario haberlas entendido.

Recostado en un sofá, mientras esperaba la hora de comer para con ella dejar atrás esa parte del día que solo tiene sentido acompañada por un vaso de vermú, terminé de ver Matrix Revolutions. Película terrible, solo digna de la etiqueta “mediocre” si se compara con su predecesora, que —a saber por qué— suele ser valorada con mayor benevolencia por crítica, público y usuarios/inquisidores de Filmaffinity.

Personalmente, prefiero la tercera entrega a la segunda porque sus patinazos, aunque tremendos tanto en número como en tamaño, no pasan de ser licencias de superproducción que se sabe carnaza de taquilla. Reloaded, en cambio, tras prostituir la saga —pirotecnia y cámara lenta mediante— intenta salvar el tipo con un críptico monólogo final que, para hacer justicia, debería concluir con un plano del Arquitecto señalando acusador con su bolígrafo a las Wachowski al grito de: *¡Matrix ha muerto! ¡Vosotras lo habéis matado!* Desde luego, tendría más sentido así que siguiendo el literal del guión.

Es irónico, no obstante, que el contenido subyacente de esta escena/galimatías puesto en relación con su secuela sea, en última instancia, la esencia de Matrix. No solo eso, sino que convierte la película original —la buena— en una anécdota accidental e intrascendente y a Neo — el protagonista— en un pobre fulano que pasaba por allí. ¿Y por qué? Porque Matrix, bajo tanto kung fu, subfusil, gafa de sol, cuero y diversidad racial, solo va de una cosa: de nosotros.

El universo de Matrix se dibuja como un

conflicto irresoluble entre la elección y la resignación, la voluntad y la dominación, la libertad y el destino, la levedad y el peso — Kundera dixit.

Todo comienza con un antagonismo, precisamente. Elige: pastilla azul o pastilla roja. Seguir viviendo poco más que por inercia o afrontar una realidad secretamente conocida, con todo lo que esto último conlleva. La decisión se repite en innumerables ocasiones, siempre puesta en duda a lo largo de diálogos huecos, rimbombantes e innecesarios. Tan solo al final se descubre que todo ha sido en vano. Daba igual rojo que azul. Ha ocurrido lo que tenía que ocurrir y no importan ni el cómo ni el porqué. Nada importa, de hecho.

El protagonista no llega al final porque un señor negro, calvo y muy molón se encapriche con él, ni porque esté enamorado, ni por las decisiones tomadas, ni por los sacrificios asumidos. Neo es Neo porque lo es, y punto. Llega hasta donde tiene que llegar, hasta donde le obliga su condición. Como todo héroe, hace su mierda, cumple su papel. Acto seguido la tarima queda vacante a la espera de que un nuevo reparto la haga suya y represente la misma función.

Es cierto: el cierre de la saga arroja un horizonte esperanzador —amanecer impresionista incluido. Sin embargo, la herida argumental sigue abierta. El conflicto perdura y todo cuanto hemos visto augura un futuro similar al pasado recién superado. Solo existe una certeza: todos los sujetos del drama actúan de acuerdo a su naturaleza, a su condición. Ese es el auténtico leitmotiv de Matrix. Es también la verdad que su idílico final trata de ocultar. Todos los desarrollos posibles de la historia, todas las opciones rehusadas habrían conducido más tarde o más temprano al mismo fin: Matrix sobrevive.

Pero ¿qué es Matrix? Matrix es la ilusión que nos hace libres, que nos permite decidir y al hacerlo nos engaña, pues somos impotentes tanto dentro como fuera de ella. Es nuestra identidad. Matrix y el mundo real son nuestras pastillas azul y roja de cada día.

¿Quiénes son más esclavos, los que se niegan a despertar y ven pasar su vida encadenados o los que se rebelan y emprenden una lucha sin cuartel que inevitablemente perderán? ¿Quién es más libre de entre nosotros, el que se acepta resignado a sí mismo y va tirando o el que trata de cambiar una y otra vez sin esperanza y —por supuesto— sin éxito? ¿Somos realmente libres cuando ni siquiera podemos decidir quiénes somos?

Si algo queda claro en esa metáfora sobre la voluntad y la futilidad que yo veo en Matrix, es que nadie puede cambiar nada por la sencilla razón de que nadie puede cambiarse a sí mismo. Somos lo que el mundo ha hecho de nosotros. Hacemos lo que no nos queda más remedio que hacer. El mayor lastre que soporta el yo será siempre la noción e ignorancia de sí mismo. Poco importan el Elegido, el superhombre, la profecía y el propósito de... Somos lo que somos. Hacemos lo que podemos hacer. Jamás cambiaremos. Sin embargo, elegimos. Escojamos los que escojamos, decidimos; aunque solo sean los pocos pasos que separan un camino del que habrá de llevar a idéntico lugar y tomar uno u otro carezca de importancia más allá de la que le otorga ser consecuencia de nuestros actos, fruto de la insignificante libertad que nos convierte en seres humanos. A pesar de la frustración continua, seguimos; y lo hacemos como todo lo demás: porque es nuestro sino.

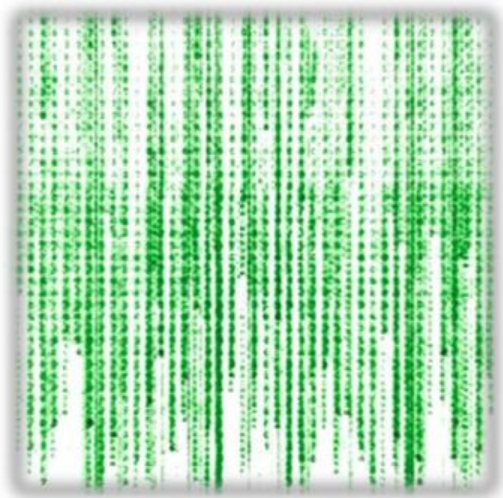
Esta es la historia más humana que existe. La historia de una mujer o un hombre que se levanta todos los días prometiendo mejorar y tomar el control de su vida. Es el estudiante que promete ponerse al día curso tras curso. El borracho que se deshace de su bebida. El infiel que se vuelve a casar. El infeliz que renuncia a confiar de nuevo. La esposa que soporta la última hostia. La generación que cambiará la historia.

desengañado que renuncia a seguir creyendo. El tío que dice “se acabó”. Pero no se acabó. Lo sabe, como

todos. Volverán a dejarse arrastrar, a suspender, a emborracharse, a engañar, a confiar y a ser traicionados, a sufrir, a rendirse, a fracasar, a perdonar, a seguir, a ver pasar las tardes tras los filtros de una historia de Instagram. Todo se repetirá porque siempre han sido ellos y, a pesar de todas las quimeras que les empujan a creer que no lo son, nunca dejarán de serlo. Para bien o para mal, son lo que son. Alguien debe serlo.

Matrix es nuestra historia. Por eso merece la pena tragarse hasta el último minuto de metraje con sus disparos, sus eventos sin explicar, sus *deus ex machina*, sus peroratas incomprensibles y su mezcla de futurismo tecnológico y artes marciales.

Con la excepción de la primera, las películas de Matrix oscilan —dependiendo de nuestro estado de ánimo— entre la confusión y el abuceo. La metáfora que encierran, empero, es indudablemente brillante de principio a fin. Mientras los créditos aparecen surge el último antagonismo azul y rojo: ¿qué hace el ser humano —qué haces tú—, claudicar ante lo inevitable o seguir creyendo, perdida toda esperanza? La respuesta a esta pregunta, al igual que la opinión sobre las películas, depende de nuestro estado de ánimo.



ENGLISH VOCABULARY

BY: IGNACIO ROZAS MERA

1. IMPONER (O ESTABLECER) IMPUESTOS - TO LAY TAXES
2. IMPOSICIONES - CONTRIBUTIONS
3. IMPUESTO A LA RENTA - INCOME TAX
4. IMPUESTO DE 1ª CATEGORÍA - CORPORATE TAX
5. IMPUESTO DE 2ª CATEGORÍA - PERSONAL INCOME TAX
6. INCERTIDUMBRE CAMBIARIA - EXCHANGE RATE UNCERTAINTY
7. INDUSTRIA NACIONAL - HOME INDUSTRY
8. INFLACIÓN - INFLATION RATE
9. INGRESO - FLOW
10. INGRESO (PERSONA NATURAL O FÍSICA) - INCOME
11. INGRESO (ESTATAL) - REVENUE
12. INGRESO LÍQUIDO - NET INCOME
13. INGRESO TRIBUTARIO - TAX REVENUE
14. INSCRIPTO - REGISTERED
15. INSUMO - INPUT
16. INTERÉS - INTEREST
17. INTERMEDIARIO - MIDDLEMAN
18. INVENTARIO - INVENTORY, STOCKTAKING
19. INVERSION - INVESTMENT





EL ESCUDO DE LA UNIVERSIDAD DE OVIEDO, FUNDADA EN 1608 POR DESEO Y DISPOSICIÓN DE FERNANDO VALDÉS-SALAS, DERIVA DE LA HERÁLDICA DEL LINAJE VALDÉS. SU ACTUAL REPRESENTACIÓN OFICIAL SE BASA EN LAS LABRAS ESCULPIDAS EN LAS PIEDRAS ESQUINERAS DEL EDIFICIO ORIGINARIO DE LA UNIVERSIDAD DE OVIEDO, CONSTRUIDO ENTRE 1574 Y 1608, Y EN LA PIEDRA ARMERA DEL PRIMITIVO COLEGIO DE SAN GREGORIO, FUNDACIÓN VALDESIANA TAMBIÉN, COLOCADO HOY EN EL MURO TESTERO DEL PARANINFO. TANTO LAS LABRAS ESQUINERAS COMO LA PIEDRA DEL PARANINFO CONSTITUYEN LAS REPRESENTACIONES MÁS ANTIGUAS DEL ESCUDO DE LA UNIVERSIDAD DE OVIEDO.





Universidad de Oviedo

Facultad de Economía y Empresa
Campus del Cristo S/N
33006 Oviedo (Asturias)
tfno. 985 10 38 01
www.econo.uniovi.es